

NUMERO
5



1.^o
SEPTIEMBRE
1971

SAN SEBASTIAN (ESPAÑA)



Sumario

Match de Candidatos FISCHER-LARSEN (las 6 partidas).

Match de Candidatos PETROSIAN-KORCHNOI (las 10 partidas).

Las partidas 4-7-8 del Match de Candidatos KORCHNOI-GELLER.

Polugaievsky vencedor en el Torneo de Mar de Plata.

Problemas - Concurso de soluciones para 1971.

Noticias de México.

Campeonato de España Juvenil en San Sebastián.

Tigran Petrosian vencedor en el Gran Torneo de Moscú.

SECCION TEORICA. Moderno tratamiento del Gambito Blumenfeld. Por B. Voronkov. Traducción de José M. Lanz.

Pepita Ferrer campeona de España.

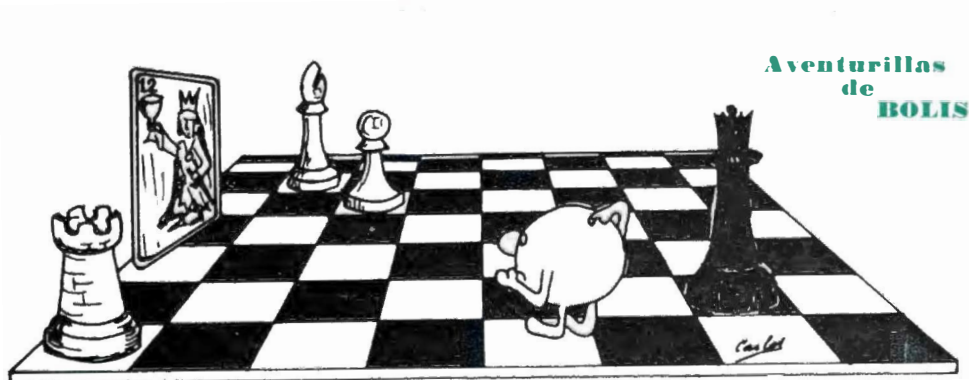
Hort, vencedor en Bad Luhacovice.

Parma y Kavalek vencedores en Netanya (Israel).

España finalista en la Copa de Europa.

Parma triunfa en el Torneo Di Capodano.

Información Nacional.-Información Internacional.



Aventurillas
de
BOLIS

JAQUE

C/Loyola, 13—Apartado Correos 529—Teléf. 426415

SAN SEBASTIAN (España)

Editor y Director:
José M.^a González

Traductores:

Adolfo González
José M.^a Lanz
José M.^a Lanz Jr.

JAQUE sale el día 1.^o
de los meses de **ene-**
ro, marzo, mayo, julio,
setiembre y noviembre.

Colaboradores:

Adolfo González
Félix del Hoyo
José M.^a Lanz Jr.

Imprime: Gráficas BAS. — J. de Bilbao, 11. — SAN SEBASTIAN — Dep. Legal: 767-1970

Colaboración Técnica:

G.M. Alberic O'Kelly (Bélgica)
G.M. Miguel Najdorf (Argentina)
G.M. Arturo Pomar (España)
G.M. Vasilly Smyslov (U.R.S.S.)
M.I. Eleazar Jiménez (Cuba)
M.I. Antonio Medina (España)
M.I. Román Torán (España)
M.N. Joaquín Durao (Portugal)
Ernesto Palacios (España)
Pedro Zabala (España)

Corresponsales:

Carlos Flores (Sevilla)
José Moreno (Zaragoza)
Manuel Vega (Gijón)
Alberto Villate (Bilbao)

Dibujante:

Carlos Redondo

Ejemplar suelto:

35 pesetas.

Distribuidores:

Castilla: Ricardo Aguilera
Cataluña: Enrique Catalán
Galicia: Leandro Barreiro
Portugal: Joaquín Durao

SUSCRIPCION ANUAL

España: 200 Ptas.
Extranjero: \$ 5 U.S.A.
América (vía aérea): \$ 7 U.S.A.

NUESTRA PORTADA: Isla de Santa Clara, al fondo el Monte Igueldo.

La mayor exposición y venta, de libros y material de ajedrez.

En todos los pedidos que se reciban antes del 30 de Diciembre de 1971, se obsequiará con un ejemplar de la gran revista cubana JAQUE MATE.

LIBRERIA CATALAN

C/Conde Borrell, 100 BARCELONA (15) Teléfono 254.99.40



Insolitas actuaciones de "BOBBY" FISCHER

También derrotó a Bent Larsen por 6-0



Fischer



Larsen

Haciendo la cuenta atrás (6-0 a Larsen en las semifinales, 6-0 a Taimanov en los cuartos de final, y 6-0 a Rubinetti, Uhlmann, Taimanov, Tuttlés, Mecking y Panno —al último por forfait—, en el Torneo Interzonal de Palma de Mallorca) sumamos 18 puntos en las 18 últimas partidas jugadas por el «meteorito americano» Fischer en el ciclo del actual Campeonato del Mundo. Este simple comentario lo considero suficiente para expresar el asombro en que estamos inmersos todos los buenos aficionados del mundo. Ni los más «viejos del lugar» recordarán tamaña hazaña ni rebuscando en las colosales actuaciones de los legendarios Capablanca, Alekhine, Morphy, Botvinnik y otros. No importará ya lo que pase de ahora en adelante para efectos de la «historia ajedrecística contemporánea». Nos encontramos ante un fenómeno del tablero, que además está logrando inyectar una composición vitamínica al aficionado de todo el mundo que nunca está de más.

Al terminar el match Fischer-Larsen en Denver, la Oficina de «Izvestia» en Moscú registraba miles de llamadas, teniendo que acoplar una centralita complementaria. El teléfono sonaba y las telefonistas levantaban el receptor y decían 6-0, antes de que al otro lado del hilo formularan la pregunta.

La revista JAQUE, sabiendo el interés de los aficionados por este match de semifinales, ha incorporado a esta sección a tres de sus excelentes colaboradores técnicos

Smyslov, O'Kelly y Del Hoyo) para comentar detalladamente las seis partidas celebradas en el Temple Buell Collège de Denver; aunque este alarde informativo nos obliga a eliminar otras secciones acostumbradas.

Esperemos que este circunstancial cambio sea del completo agrado de nuestros lectores.

El próximo match final entre Fischer y Petrosian se celebrará en la primera quincena de setiembre en alguna parte de Yugoslavia, aunque también hay solicitudes de Francia y Buenos Aires. El match será a 12 partidas, de las que también informaremos ampliamente en el número 6 de JAQUE.

ASI FUNCIONO EL MARCADOR

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Puntos
FISCHER	1	1	1	1	1	1					6
LARSEN	0	0	0	0	0	0					0



Comenta el
G. M.
ALBERIC
O'KELLY

PARTIDA NUMERO 1

DEFENSA FRANCESA

Negras: BENT LARSEN

Blancas: ROBERT FISCHER

1. P4R, P3R

Habitualmente LARSEN juega la defensa Siciliana o alguna otra defensa semi-cerrada; esta vez el G. M. danés emplea como arma la defensa Francesa sin duda inspirado en su reciente confrontación en el Torneo de Candidatos con el acreditado G. M. Wolfgang UHLMANN en Las Palmas.

2. P4D, P4D 3. C3AD,

Golpe combinativo en vez de emplear 3. C2D, que LARSEN empleara anteriormente contra UHLMANN.

3. ..., A5C 4. P5R,

FISCHER experimenta el objeto de esta posición, y la considera como favorable a las blancas; esto ya lo demostró de manera brillante en su partida contra SCHWEBER en el Torneo de Buenos Ai-

res en 1970, poco antes había jugado contra UHLMANN 4. P3TD en el torneo de Zagreb 1970, pero perdió algunas rondas más tarde con el yugoslavo KAVACEVIC empleando esta misma variante.

4. ..., C2R

La alternativa es 4. ..., P4AD que amenaza un intercambio de golpes tácticos; las otras posibilidades son 4. ..., D2D, o 4. ..., P3CD, pero estas últimas son menos frecuentes hoy en día.

5. P3TD, AxC+

6. PxA, P4AD 7. P4TD...

Una de las continuaciones más precisas, el alfil dama blanco tendrá una estupefacción diagonal. El ensayo violento de refutación 7. D4C, D2A; 8. DxPC, T1C; 9. DxPT, PxP; 10. C2R permite generalmente a las negras dejar las aguas en su cauce.

7. ..., CD3A 8. C3AR, A2D

En la partida FISCHER-UHLMANN, Buenos Aires 1960, que finalizó en tablas, la alternativa fue: 8. ..., D4T; 9. D2D, A2D.

9. A3DI,

Este golpe es mucho más activo que A2R, ya que el peón blanco en 4TD, las blancas, no pueden intentar jugar P4A. En la partida FISCHER-SCHWEBER mencionada anteriormente se continuó: 6. ..., D2A; 7. C3A, C3AD; 8. A2R, A2D; 9. 0-0, CR2R; 10. P4TD, C4T (sin duda mejor era 10. ..., P3CD; 11. A3T, C4T); 11. T1R, PxP; 12. PxP, C4AD; 13. A3D con ventaja blanca; en la apertura las negras habían jugado P4AD en lugar de 4. C2R.

9. ..., D2A 10. 00, P5A

La apertura del juego mediante 10. ..., PxP; 11. PxP. C5C; 12. A3T, no prometía

nada bueno para las negras, mientras que la maniobra C4T, jugada por SCHWEBER era todavía menos eficaz.

11. **A2R, P3A**

Las negras quieren hacer desaparecer el peón rey blanco, que ejerce una presión desagradable sobre su juego.

12. **T1R1,**

Defensa indirecta del peón; en efecto, si 12. ..., PxP; 13. PxP, CxP; 14. CxC, DxC; 15. A5T+! ganando en seguida.

12. ..., **C3C** 13. **A3T11,**

Una seria sorpresa, las blancas amenazan A6D, consolidando definitivamente el peón 5R. Las negras están prácticamente forzadas a aceptar el sacrificio de peón posicional propuesto por las blancas.

13. ..., **PxP** 15. **CxC, CxC**

14. **PxP, CxP** 16. **D4D!**

Asegurando el dominio del tablero.

16. ..., **C3C**

No hay nada aceptable: El enroque largo no valía debido a la captura inmediata del peón TD negro; mientras que si 16. ..., C3A; 17. A5T+! sería peligrosísimo.

17. **A5T,**

Amenaza entre otras cosas DxD.

17. ..., **R2A** 18. **P4A!**

Preparando la ruptura.

18. ..., **TR1R; 19. P5A!**

Jugada para «tratar a baqueta» el rey negro que no podrá encontrar refugio.

19. ..., **PxP** 20. **DxP+, R3A**

El incurso en suspensión es: 20. ..., A3R; 21. TxA, TxT; 22. DxPAR+, T3A; 23. D5D+ y las negras se hacen expropiar; 23. ..., T3R; 24. T1A+ o a 23. ..., R1R; 24. T1R+.

21. **A3A!**

Una jugada de «reposo» amenazando sincronizar la acción de los alfiles sobre las diagonales 3TD-8AR y 2TD-8CR por la llegada del AR blanco a 5D. En las posiciones claras, FISCHER encuentra siempre las mejores jugadas.

21. ..., **C4R** 22. **D4D!**

Amenaza A6D, que por otra parte no se podía haber realizado antes a causa de la continuación negra CxA+.

22. ..., **R3C**

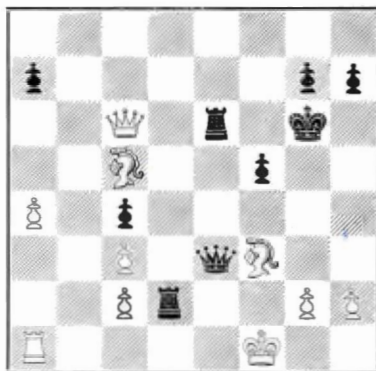
LARSEN opta por este movimiento ya que en caso contrario sería rematado rápidamente.

23. **TxC1, DxT**

Si 23. ..., TxT vendría A6D.

24. **DxA, TD1D**

25. **DxPCD, D6R+** 27. **D6A+, T3R**
26. **R1A, T7D** 28. **A5A!!**



Refuta la tentativa desesperada del dadas.

28. ..., **T7A+**

Si 28. ..., D4R las blancas fuerzan la liquidación mediante 29. A4D!

29. **R1C, TxPC+**

Si 29. ..., TxA+; 30. AxD, TxD; 31. PxT y las blancas tendrían una pieza de más.

30. **RxT, D7D+** 31. **R1T, TxD**

Las negras han ganado la dama pero su condena es inapelable.

32. **AxT, DxP3A**

33. **T1CR+, R3A** 34. **AxP,**

Asegurando una promoción rápida del PTD, ya que la dama no está en disposición de molestar al rey blanco.

34. ..., **P4C** 36. **P5T, D7C**

35. **A6C, DxP** 37. **A8D+, R3R**

38. **P6T, ...**

Los peones pasados negros no juegan más que el papel de espectadores.

38. ..., **D6T** 39. **A7C, D4A**

No va más. Si 39. ..., P6A; 40. A6C, P7A; 41. P7T!, P8A=D; 42. TxD, DxT+; 43. A1C, seguiría P8T=D quedando con dos alfiles de ventaja.

40. **T1C!**

Asegurando A6C con la promoción del peón.

40. ..., **P6A**

41. **A6C, y las negras abandonan.**

Si 41. ..., P7A; 42. T1R+.

Una partida de interés teórico, vivamente conducida por las blancas.

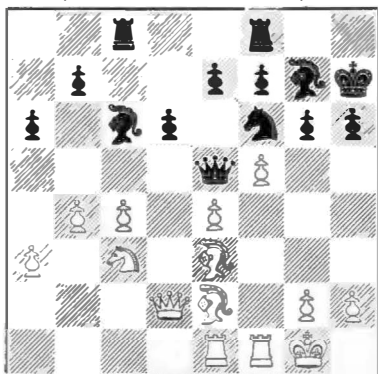
Comentarios del G. M. O'KELLY

PARTIDA N.º 2
LARSEN-FISCHER

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. P4AD, P4AD | 5. P4R, C3A |
| 2. C3AR, P3CR | 6. C3AD, P3D |
| 3. P4D, PxP | 7. A2R, CxC |
| 4. CxP, C3AD | 8. DxC, A2C |

Tras endiablada lucha venció Fischer la primera partida del «match». Hay sus dudas sobre si Larsen será otro Taimanov. Muchos creen que se repondrá y que al menos venderá cara la derrota final. Pronto la apertura inglesa ha desembocado en una estructura siciliana con el clásico «fianchetto» negro del Dragón que suele proporcionar juegos sólidos aunque algo pasivos.

- | | |
|--------------|----------------|
| 9. A5C, P3TR | 14. P3CD, D4T |
| 10. A3R, 0-0 | 15. P3TD, P3TD |
| 11. D2D, R2T | 16. P5AR, A2D |
| 12. 0-0, A3R | 17. P4CD, D4R |
| 13. P4A, T1A | 18. TD1R, A3A |



- | | |
|---|---------------|
| 19. A4A, CxP | 20. CxC, |
| Encerrada la dama no es aconsejable su captura ante el contragolpe negro. Si 20. AxD, CxD; 21. AxA, CxT, etc. | |
| 20. ... DxC | |
| 21. A3D, D5D+ | 25. AxD, A4R |
| 22. R1T, TD1R | 26. A4A, AxA |
| 23. A3R, D6A | 27. TxA, PxP |
| 24. AxP, DxD | 28. TxPA, R2C |

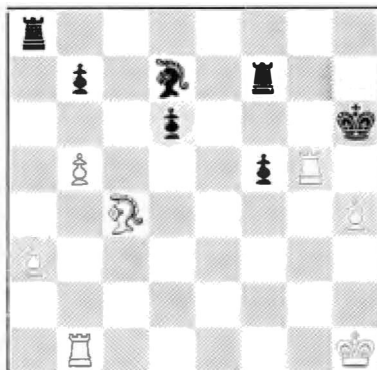
Para evitar TxPA jaque.
29. T5C+, R3T
30. P4TR, P3R 31. T1AR, P4A
Jugada necesaria para evitar el peligro que representan dos torres en conexión con el alfil que domina la diagonal.
32. T1CD,

Buscando otros derroteros donde crear complicaciones.

- | | |
|--------------|--------------|
| 32. ... T2A | 34. PxP, A2D |
| 33. P5C, PxP | 35. P4CR, |
- ¡Muy impulsiva! Era a considerar P4TD, menos espectacular, pero eminente

temente efectiva.

- | | |
|--------------|----------|
| 35. ... T1TD | |
| 36. PxP, PxP | 37. A4A, |



Larsen está jugando fuertemente, para ganar. Ello tiene sus riesgos ante un jugador de los recursos del norteamericano.

37. ... T5T
¡El contragolpe inesperado! Si 38. AxT. TxP jaque y el rey captura la torre a continuación.

- | | |
|---------------|--------------|
| 38. T1AD, AxP | 41. A5D, A3T |
| 39. AxT, TxP+ | 42. T1D, T5T |
| 40. R2C, RxT | 43. A3A, |

La ventaja material proporciona un final teóricamente ganado. Es interesante sin embargo la forma magistral con que es conducido por el fenómeno americano.

- | | |
|---------------|----------|
| 43. ... TxP | |
| 44. TxP, T7T+ | 45. R1C, |

El monarca tiene que buscar refugio en la primera fila ya que si no la acción conjunta del alfil y el peón acabarían con su existencia.

- | | |
|--------------|---------------|
| 45. ... R5A | |
| 46. A2C, T7C | 50. A1A, A5A |
| 47. T7D, P3C | 51. T8CD, A5R |
| 48. T8D, A7R | 52. A6T, R6R |
| 49. A3T, A5C | 53. T8AD, |

Es difícil atender al mismo tiempo a dos frentes.

- | | |
|--------------|--------------|
| 53. ... T8C+ | 54. R2T, R5A |
|--------------|--------------|

Y como remate feliz esta terrible amenaza de mate con T8TR que obliga a Larsen a rendirse. Seguramente la mayor consecuencia que obtendría el danés es que para derrotar a Bobby hay que jugar siempre al mismo ritmo, sin flojear un solo instante. El más mínimo error puede costar «la vida del artista»...

Blancas abandonan

Comenta nuestro colaborador FELIX DEL HOYO

PARTIDA N.º 3
FISCHER-LARSEN
DEFENSA SICILIANA

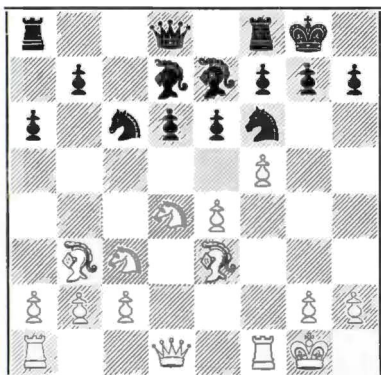
- | | |
|--------------|--------------|
| 1. P4R, P4AD | 4. CxP, C3AR |
| 2. C3AR, P3D | 5. C3AD, C3A |
| 3. P4D, PxP | 6. A4AD |

De nuevo el ataque Leonhardt que tantas victorias ha proporcionado a Fischer

- | | |
|-------------|---------|
| 6. ..., P3R | 8. A3R, |
| 7. A3C, A2R | |

En vez de P4A directamente que jugaba antaño Bobby cuando revivió la variante.

- | | |
|-------------|---------------|
| 8. ..., 0-0 | 10. 0-0, P3TD |
| 9. P4A, A2D | 11. P5A!!, |



11. ..., D1A?

Grave error que el conductor de las blancas explotará inmediatamente

- | | |
|--------------|--------------|
| 12. PxP, AxP | 13. CxA, PxC |
|--------------|--------------|

14. C4T,

Amenazando ganar calidad con C6C e indirectamente al peón de rey que quedará indefenso al desplazarse la dama negra.

- | | |
|--------------|---------------|
| 14. ..., T1C | 16. AxP+, R1T |
| 15. C6C, D1R | 17. A5AR, C4R |

No servía 17. ..., P3C, por 18. A3T, CxPR, recuperando el peón, ante 19. TxT, AxT, y 20. C7D y la posición blanca es superior.

- | | |
|---------------|--------------|
| 18. D4D, D4T | 22. T2A, D4C |
| 19. C5D, CxC | 23. P3A, A5T |
| 20. DxC, D7R | 24. P3C, DxD |
| 21. A7T, TD1R | 25. PxD, |

Tras el cambio de damas, la ventaja material, la pareja de alfiles y la buena disposición de sus torres dan un final de fácil pronóstico.

- | | |
|-----------------|--------------|
| 25. ..., A3A | 28. A4D, AxA |
| 26. T1-1AR, C5A | 29. PxA, TxT |
| 27. A6R, T1T | 30. TxT, |

No importando los cambios ante la magnífica ubicación de las piezas.

- | | |
|---------------|---------------|
| 30. ... P4CD | 35. T8D, P5C |
| 31. R1A, P3C | 36. TxP, C4C |
| 32. P3C, C6T | 37. T6C, CxP+ |
| 33. R2R, T2T | 38. R3D, CxA |
| 34. T8A+, R2C | 39. TxC, |

Y el final es elemental. El peón pasado con el rey rival sin posibilidad de aproximarse a la casilla de coronación hará derribar al rey a Larsen por tercera vez consecutiva. El esfuerzo era ya inútil. .

- | | |
|---------------|--------------------|
| 39. ..., P4TD | 41. T2R, abandonan |
| 40. R4D, R2A | |

Comenta nuestro colaborador **FELIX DEL HOYO**



Comenta el
G. M.
VASILY
SMYSLOV

En exclusiva para
JAQUE

Traducción de **JOSE MARIA LANZ**

Los resultados de los encuentros de FISCHER contra TAIMANOV y LARSEN han superado las previsiones más audaces de los «hinchas» del gran maestro

americano. Parecía que después de la derrota de TAIMANOV por un «seco» 0:6, el gran maestro danés se movilizaría y ofrecería una más digna resistencia. Sin embargo, esto no sucedió. Ocurrió un hecho inaudito en la historia de los encuentros ajedrecísticos. El optimismo de LARSEN fue demolido por una fuerza igualmente demoledora y FISCHER obtuvo un éxito fenomenal al ganar en los dos encuentros todas las partidas. ¡Las doce partidas!

La cuarta partida del encuentro de su match con LARSEN refleja el estilo combi-nativo del gran maestro americano.

PARTIDA NUMERO 4

Blancas: BENT LARSEN (Dinamarca)

Negras: ROBERT FISCHER (EE. UU.)

DEFENSA INDIA DE REY

1. P4AD, P3CR

En la segunda partida FISCHER contestó: 1. ..., P4AD y después de 2. C3AR, P3CR; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AD; 5. P4R, C3A; 6. C3AD, P3D; 7. A2R se llegó a una conocida posición de la defensa siciliana. En esta cuarta partida la apertura transcurre en una aguda lucha dentro de los cauces de la Defensa India de Rey.

2. C3AR, A2C

3. P4D, C3AR

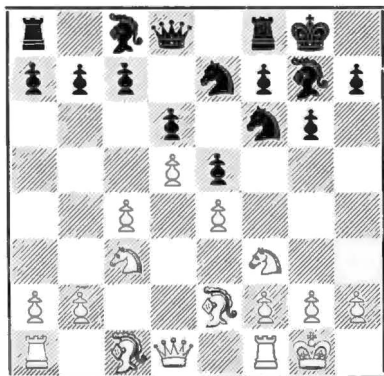
4. C3A, 0-0

5. P4R, P3D

6. A2R, P4R

7. 0-0, C3A

8. P5D, C2R



Esta variante conoció su popularidad por los años cincuenta y desde entonces se continúa jugando en las competiciones internacionales.

La posición del diagrama es punto de partida para numerosos análisis. Desde aquí fueron probados diversos métodos de ataque y defensa, siguiendo unos esquemas en los que las blancas desarrollan sus actividades de ataque en el flanco de dama y las negras se deciden por el ataque al rey blanco.

La práctica ha demostrado los grandes recursos existentes para ambas partes.

En los Torneos de Candidatos esta posición se ha repetido tanto en el encuentro TAIMANOV - FISCHER como en el KORCHNOI - GELLER.

9. C2D,

TAIMANOV jugó 9. A2D; lógicamente LARSEN emplea otra línea en la variante.

9. ..., P4A

Buena respuesta que arranca de raíz las posibilidades de P5AD de las blancas.

10. T1C, C1R

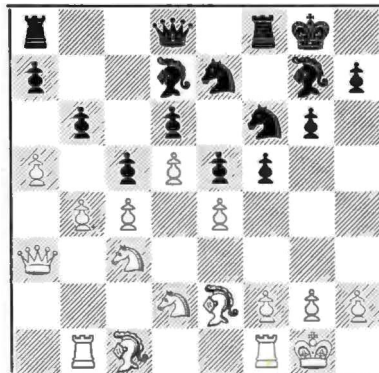
11. P4CD, P3C

12. P4TD, P4A

13. P5T, C3AR

14. D4T, A2D

15. D3T,



LARSEN ha llevado a cabo su enérgico avance de peones en el flanco de dama y ha conseguido una buena posición. El siguiente movimiento atestigua la profunda penetrabilidad de FISCHER en los misterios de la manibra posicional.

15. ..., A3T!

Antes de jugar P5A es muy conveniente para las negras el cambio de alfiles negros. La última jugada de las negras responde a la consecución de este fin.

16. A3D, D2A

17. PCxP, PCxP

18. PxP, PxP

19. A2A,

Era de considerar 19. C5C. La continuación podría ser: 19. ..., AxC; 20. TxA (P3T; 21. T3C, TD1C; 22. A2A, TxT; 23. CxT, AxA; 24. TxA, con posibilidades igualadas por ambas partes, puesto que no es peligroso 24. ..., T1C en vista de 25. T1C, T5C; 26. C2D, provocando la simplificación de la segunda vertical.

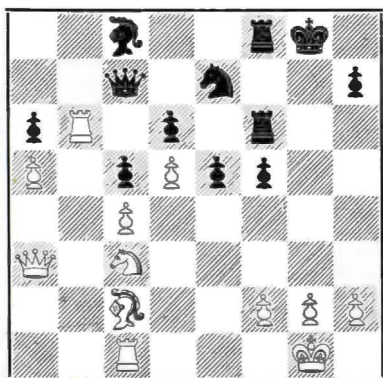
19. ..., P3T

20. C2-4R, AxA

21. CxC+, TxC

22. TRxA, TD1AR

23. T6C, A1A



Hasta este momento, tanto el ataque como la defensa estaban a la altura de las circunstancias. Las blancas han conseguido situar una de las torres en un buen punto de la segunda vertical, y las negras han podido concentrar sus fuerzas para un contrajuego en el flanco de rey. En este momento LARSEN comete un error posicional.

24. C2R?

Las blancas quieren jugar cómodamente P4A, pero no ven una sencilla refutación. Había que jugar 24. P4A, siguiendo aproximadamente la siguiente variante: 24. ..., PxP; 25. C2R, C3C; 26. T1A, D1D 27. CxP, etc.

24. ..., P5A!

Una continuación lógica y muy fuerte. FISCHER no desperdicia la ocasión de castigar a su contrincante por el error cometido y se hace con la iniciativa.

25. A4R, C4A

26. T6A, D2CR 27. T1C,

Si 27. AxC, entonces 27. ..., AxA; 28 TxPT, T3C; 29. P3C, P6A; 30. C3A (30. DxD, A1A! con ataque a la torre en la primera vertical); 30. ..., D3T con ataque imparable.

27. ..., C5T 28. D3D,

Si 28. T8C, se hubiera podido contestar: 28. ..., A4A; 29. TxT+, TxT; 30. D3D, CxP; 31. R1A (31. AxA, C8R+); 31. ..., AxA; 32. DxA, P6A; 33. C3C, D3T con un fuerte ataque negro.

28. ..., A4A

29. R1T, P6A!

30. C3C, PxP+

31. R1C, AxA

32. DxA, C6A+

33. RxP, C7D

Blancas abandonan

PARTIDA NUMERO 5

(Por nuestro colaborador G. M. ALBERIC O'KELLY)

Blancas: ROBERT FISCHER

Negras: BENT LARSEN

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD

La misma apertura que en la segunda partida de este memorable match.

2. C3AR, P3D

3. P4D, PxP

5. C3AD, C3A

4. CxP, C3AR

6. A4AD,

El ataque SOSINE, que FISCHER ha puesto de moda con excelentes resultados.

6. ..., P3R

7. A3C,

Según los principios clásicos no se puede dejar una pieza en «el aire» mientras esto sea posible, esto agrada al adversario ante una posición compacta evitando las sorpresas tácticas.

7. ..., A2R

8. A3R, 0-0

9. 0-0,

Renunciando a la alternativa problemáticamente demasiado peligrosa 9. D2R, P3TD; 10. 0-0-0, D2A; 11. P4CR empleado en el encuentro FISCHER - LARSEN en el Torneo Interzonal de Palma de Mallorca 1970, en el que las blancas quisieron servirse del plan SOSINE en esencia a base del ataque al P3R de las negras, inaugurado por la salida del alfil a 4AD.

9. ..., A2D

10. P4A, D1A

11. P5A,

Las blancas hacen caso omiso de la jugada precedente de las negras, precisamente encaminada a evitar este golpe de las blancas, las negras intentan una vez más tomar velocidad en la apertura. La amenaza es: 12. PxP, PxP; 13. C5A! y las negras se encontrarían en dificultad.

11. ..., CxC

12. AxC, PxP

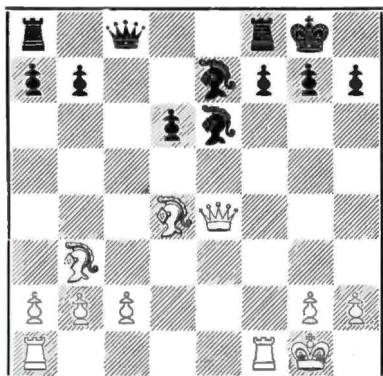
13. D3D!,

Amenaza capturar el peón con ventaja, a la vez que se intensifica la presión sobre el punto 3R del negro y el campo de acción del alfil 3C se ve aumentado considerablemente.

13. ..., PxP

14. CxP, CxC

15. DxC, A3R



16. **T3A!**

Comenzando a amenazar seriamente al rey negro.

16. ... **D3A**

Buscando solucionar la situación en el final. Después de 16. ... **AxA**; 17. **DxA** la desaparición del alfil negro tornaría la posición prácticamente indefendible.

17. **T1R!**

Continuando tranquilamente el desarrollo.

17. ... **DxD**

18. **TxD, P4D**

19. **T3CR!**

Amenaza con hacer caer al rey negro en el famoso «molinete», acaecido en la célebre partida TORRES-LASKER en el Torneo de Moscú en 1925.

19. ... **P3CR**

20. **AxPD!, A3D**

Esto amenaza un final perdedor. Era necesario haber jugado ... **AxA**; 21. **TxA** después de lo cual las blancas, sin duda, están mejor, pero no obstante las negras tienen opción a defenderse.

21. **TxA,**

Esta jugada ya debía estar prevista desde 17. **T1R!** Por su sacrificio de calidad las blancas aseguran su hegemonía en el ala de dama, que será decisiva.

21. ... **AxT**

22. **T7R, A3D**

23. **TxPC**

Las negras están paralizadas y mantenidas en la «cuerda floja» por su peón 2AR la amenaza es 24. **T7D, TD1D**; 25. **AxP!** ganando.

23. ... **TD1A**

24. **P4A, P4TD**

Para no abandonar este peón sin lucha.

25. **T7T, A2A**

26. **P3CR,**

Para poder asegurarse el control de las casillas 1R y 2R, por el rey.

26. ... **TR1R**

27. **R1A, T2R**

28. **A6AR, T6R**

29. **A3AD,**

Invitando a las negras a entrar en un final de alfiles de distinto color mediante **TxA**, pero no se evoluciona gran cosa.

29. ... **P4TR**

Viene la demolición del ala de rey, por medio de **P5T**, pero la realización de este plan no se llevará a feliz término.

30. **T6T,**

Amenaza **TxPCR+**, así que **T6AD** seguiría **R2T** por parte del negro.

30. ... **A4R**

Este golpe de alfil quita la tranquilidad.

31. **A2D, T6D**

32. **R2R, T5D**

34. **AxT5A, TxA**

33. **A3AD, T1xP**

35. **R3D!**

Forzando un final de alfiles en el cual el blanco no tendrá más que conducir el **PTD** a dama.

35. ... **T4A**

36. **TxPT, TxT**

38. **P4TD, R1A**

37. **AxT, AxPCD**

39. **A3A!**

El ganar ya no es más que pura cuestión de técnica.

39. ... **AxA**

42. **P5T, P3A**

40. **RxA, R2R**

43. **P6T, R3A**

41. **R4D, R3D**

44. **P7T,**

Obliga al rey a dejar indefensos los peones del ala de rey, dejando paso franco al rey blanco que se apresta a devorarlos.

44. ... **R2C**

45. **R5D, P5T**

46. **R6R**

y las negras abandonan.

Una partida en la que las blancas no hacen más que lo más sencillo: JUGAR. La claridad del estilo de FISCHER predomina en esta victoria.

TACTICA DE KAMIKAZE

Por el G. M. O'KELLY

El match ganado por FISCHER contra LARSEN por seis a cero constituyó algo verdaderamente inesperado. Semejante resultado se debió en parte al hecho de que LARSEN aplicase la técnica del «kamikaze» en posiciones en las que estuvo a tiempo de conformarse con las tablas. Cada vez que FISCHER escapaba al «kamikaze» éste siempre se encontraba al borde de la derrota. Cuando FISCHER en

1963 había ganado el Campeonato de los Estados Unidos consiguiendo el 100 por 100 de los puntos delante de 12 grandes maestros y maestros, Larsen dijo: «Ellos han jugado como niños inocentes contra un chiquillo travieso».

La excusa de LARSEN después del match se centró en el calor reinante y en la altitud (Denver se encuentra a 1.600 metros), el caso curioso es que el G.M. danés dos años antes ganó el campeonato «open» de los EE. UU. en Aspen, en el mismo estado y sobre una altitud todavía más elevada, y entonces encontró que las condiciones eran excelentes. Nos viene a la memoria una frase célebre de TARRASCH pronunciada a principios de siglo: «Nunca recuerdo haber vencido a un adversario que se encontrase en «perfectas condiciones».

Veamos a continuación el desarrollo de la sexta y definitiva partida del match.

PARTIDA NUMERO 6

Blancas: Bent LARSEN (Dinamarca)

Negras: Robert FISCHER (EE. UU.)

APERTURA BIRD

1. P4AR,

Hacia ya mucho tiempo que LARSEN no empleaba esta jugada, que está considerada como irregular desde hace mucho tiempo. 1. P3CD que el danés ha practicado con asiduidad en los últimos tiempos, ha sido sustituida en esta ocasión por la jugada del texto. Tanto una como otra, renuncian a la ventaja blanca en la apertura, y no suelen ser empleadas más que episódicamente a título de sorpresa.

1. P4AD

Probablemente la respuesta más elástica.

2. C3AR, P3CR

Apuntando a las casillas 5R y 4D en caso de que el blanco decida explotarlas.

3. P4R, ...

Así la partida se transforma en una defensa Siciliana.

3. ..., A2C

4. A2R, C3AD

5. 0-0, P3D

6. P3D, P3R

7. C3T, ...

La partida ha tomado la forma de una Siciliana cerrada, aquí las blancas se reservan la posibilidad de agilizar su centro mediante P3A-P4D. La situación sobre el tablero presenta una igualdad compleja. Desde el punto de vista blanco esto puede tener sus «chances» contra un jugador inferior.

7. CR2R

8. P3A, 0-0

9. A3R, P3TD

Preparando la ofensiva en el ala de dama en caso de pasividad blanca.

10. P4D, PxP

11. CxP,

Si 11. PxP, P4A, con buen juego y con ataque al centro blanco.

11. P4CD

12. CxC, CxC

15. C2A, T1C

13. D2D, D2A

16. P3TD, C4T

14. TD1D, T1D

17. P5R,

A falta de un plan posicional, las blancas comienzan un ataque no exento de peligro.

17. A1A

Evita el efectuar P4D que amenazaba el poner los dos alfiles negros fuera de juego.

18. P4C, C3A

Si 18. C5A; 19. AxC, DxA; 20. A4D con absoluto dominio de las casillas negras.

19. C4D,

Sacrificando un peón para que su oponente no se apodere de la iniciativa.

19. PxP

20. PxP, CxPR

A «Boby» le encantan los sacrificios de peón.

21. A5C, T4D

22. D4A, T2C

Para defender por partida doble el P2AR y para evitar que la dama quede en «el aire».

23. P4TR, A2C

24. A6A,

Ensayo de eliminar la defensa del enroque para poder tantear el rey, pero la posición es demasiado abierta para que esta maniobra dé algún resultado concreto.

24. AxA

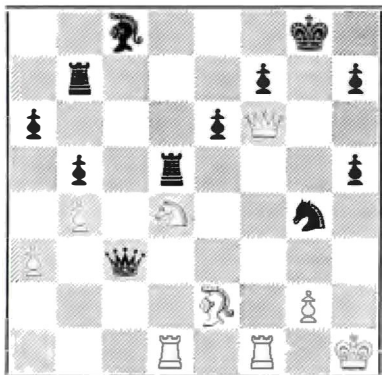
26. P5T, PxP

25. DxA, D6P

27. R1T, ...

Si 27. AxP, D6R+; 28. R1T, TxC; 29. TD1R, D6CR seguido de D5T+ forzando el cambio de damas con un final ganado. Ahora el caballo no puede ser capturado a causa de TD1AD.

27. C5C!



Aclarando la situación.

28. **AxC, PxA** 29. **D6T,**
 Si 29. **T1A, T4T+**; 30. **R1C, D6R+**, y la
 dama debe cubrir el punto **2AR**.
 29. ..., **A2D**
 Las blancas amenazaban **T1A**.
 30. **T4A, P4A** 31. **D6A,**
 Las blancas están en disposición de dar
 jaque continuo mediante: 31. **D5C+**, **R2A**.

32. **D5T+**, **R2C**, etc. También es verdad que las tablas permiten al americano obtener un rotundo **5,5-0,5** suficiente para clasificarse para las semifinales, por lo tanto lo que sigue es una tentativa suicida que refutará el negro.

31. ..., **A1A** 32. **T4-1A**
 Resucitando la desaparecida amenaza **T1AD**.

32. ..., **T2AR**
 33. **D6T, A2C** 34. **CxPR?**

Tras este error la partida se pierde irremisiblemente mientras que 34. **D5C+**, **R1A**; 35. **D8D+** se hubiesen conseguido las tablas por jaque continuo.

34. ..., **D3AR!!**
 Refuta el ataque y no se pierde material.

35. **D3R, T2R** 38. **CxD, TxT**
 36. **TD1R, T3D** 39. **TxT, A4D**
 37. **D5C+**, **DxD** 40. **T8R+**, **R2C**

Las blancas abandonan, ya que el caballo está perdido.

Comentarios de **ALBERIC O'KELLY**

TIGRAN PETROSIAN

SEMIFINALISTA

El ex-campeón mundial Tigran PETROSIAN se ha clasificado para la semifinal del Torneo de Candidatos al derrotar al actual campeón soviético, Viktor KORCHNOI, por el tanteo global de **5,5-4,5**.

Este match, que en principio se perfiló como el de contraste de estilos (la agresividad de KORCHNOI contra el superseguro juego de PETROSIAN), ha resultado la radiofarfalleada aumentada de lo que pasó con HÜBNER en Sevilla dos meses antes. Una sola victoria ha sido suficiente para darle a PETROSIAN el pasaporte para la semifinal con el ex-teoro llamado Robert FISCHER.

Desde un principio el ex-campeón planteó su match con KORCHNOI de la misma forma que en 1963 lo hizo con BOTWINNICK, es decir, una partida de estudio exhaustivo de donde iban los «tiros» del campeón de la U.R.S.S. y a continuación repetidas prolestas de tablas hasta llegar a ocho, que sucesivamente aceptadas por KORCHNOI dieron como resultado un empate a 4 puntos al cabo de las cuatro quintas partes del encuentro. Fue la novena cuando KORCHNOI mostró su juego agresivo en una partida que

previamente había preparado con su segundo OSNOS, y resolutivamente se decidió por el juego combinativo y brillante que estamos acostumbrados a ver, pero el sólido PETROSIAN supo capear el temporal y con ello la partida pasó a una fase de predominio del ex-campeón, que se alzó con la victoria.

A pesar de esta victoria, KORCHNOI no se desanimó y veló sus armas esperando que le comunicaran cuándo debía disputar la décima partida, ya que su oponente se encontraba indispuerto tras el desarrollo de la novena.

Con ambiente de suma expectación se llegó a la partida cumbre que dilucidaría quién debería enfrentarse a FISCHER. Esta décima confrontación respondió sobradamente a la expectación despertada ya que sin pensárselo dos veces KORCHNOI despertó su genio creador realizando la mejor partida de este match y que difícilmente olvidarán los aficionados moscovitas. No obstante los esfuerzos del leningradense fueron neutralizados por el armenio y se firmaron las tablas.

De esta forma, con sólo dos victorias de 17 partidas disputadas, PETROSIAN ha eliminado a HÜBNER y KORCHNOI, haciendo acto de presencia en la semifinal de este interesante Torneo de Candidatos que deberá disputar próximamente ante el norteamericano Robert..., ya se sabe.

ASI FUNCIONO EL MARCADOR

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Puntos
PETROSIAN	½	½	½	½	½	½	½	½	1	½	5½
KORCHNOI	½	½	½	½	½	½	½	½	0	½	4½



Petrosian



Korchnoi

PARTIDA NUMERO 1

Comentarios del G. M. O'KELLY

DEFENSA NIMZOINDIA

Blancas: Tigran PETROSSIAN

Negras: Viktor KORCHNOI

1. P4D, C3AR 3. C3AD, A5C
2. P4AD, P3R 4. D2A,

El movimiento de CAPABLANCA es considerado como «de tablas» por esto se juega poco en la actualidad. PETROSSIAN emplea la misma táctica de observación que en su match con BOTVINNIK en 1963, el corte de esta partida le dará sin duda la pauta de lo que será este match, así como la forma más enérgica de neutralizar al agresivo KORCHNOI.

4. ..., P4D

La jugada de BOTVINNIK. Este último abandona definitivamente la continuación que la teoría actual considera como la más simple 4. ..., P4AD, en el transcurso de la sexta partida de su match contra FLOHR en 1932. El golpe del texto amenaza 5. ..., PxP, de suerte que las blancas no pueden jugar sin dificultad 6. A5C como ocurrió en la partida CAPABLANCA-NIMZOVITCH, Kissingner 1928.

5. PxP, PxP 6. P3TD, AxC+

Es inútil perder el tiempo en retirar el alfil.

7. PxA, 0-0

En la partida NAJDORF-BOTVINNIK de Groninga 1946 continuó 7. ..., P4A; 8. C3A, D4T; 9. C2D, A2D; 10. C3C, D5T; 11. D2C, C3T; 12. P3R, P5A!; 13. C2D con juego complicado, que finaliza por cambiar la ventaja de las blancas.

8. A5C

Esta salida es «natural». Si 8. P3R se entraría en la variante RUBINSTEIN.

8. ..., P4A

A pesar de que aparentemente parecen tomar la iniciativa las negras en el ala de dama, esto no quiere decir que las blancas se encuentren en inferioridad.

9. P3R, CD2D 10. A3D, D4T!

Preparando una maniobra de cambio de alfiles, que inaugurará una lucha por la posesión de las casillas blancas.

11. C2R, P3CD! 12. 0-0, A3T

Resolviendo el problema del desarrollo del alfil dama de la forma más simple.

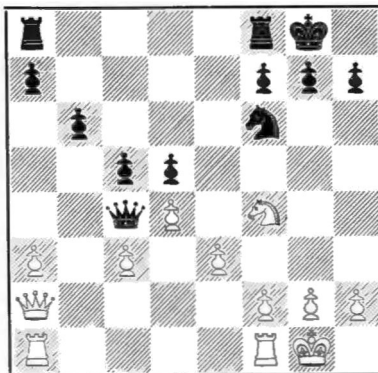
13. AxA, DxA 14. AxC,

Sino podría haber habido disgustos más tarde mediante la eventual 14. ..., C5R.

14. ..., CxA 15. C4A

Para neutralizar la presión que las negras ejercen sobre la columna AD por una demostración contra el peón 4D negro.

15. ..., D5A 16. D2T!



16. ..., DxD

La jugada DxPA no ofrece ningún interés a causa de la respuesta blanca TR1A seguido de PxP y CxP.

17. TxD, TD1A

18. P4TD, TR1D

19. T1C, C5R

Las negras realizan algunos intentos pero las blancas restablecen la igualdad.

20. C2R, C3D

21. P4T,

Comienza una demostración sobre el ala de rey de esta forma las negras no serán las únicas que se muestran activas.

21. ..., C5A; 22. C4A

Juego de báscula, el peón 3A está cubierto, y el caballo toma un buen sitio de observación.

22. ..., R1A

24. R2C, P3TR

23. P4C, P3C

25. T1D,

La acción blanca toma formas amenazantes y KORCHNOI toma medidas preventivas.

25. ..., P4CR

26. PxPC, PTxP

31. TxP, TxP

27. C2R, C3D

32. P5T, T1-1A

28. C3C, PxP

33. PxP, PxP

29. TxP, C5R

34. T2C, T1-5A

30. CxC, PxC

35. TxT, TxT

En esta posición el ex-campeón mundial propuso tablas que fueron aceptadas por su oponente.

La partida no es rica en combinaciones sensacionales pero es un buen ejemplo de lo que puede pasar en una posición de equilibrio.

PARTIDA NUMERO 2.

MATCH KORCHNOI - PETROSSIAN

DEFENSA BOGOINDIA

Blancas: KORCHNOI (U.R.S.S.)

Negras: PETROSSIAN (U.R.S.S.)

1. P4AD, C3AR 3. P4D, A5C
2. C3AR, P3R

Pariente cercana de la Nimzo-india es la del texto, creada o al menos puesta en la práctica magistral por ese gran innovador que fue Bogoljubov. El negro puede enrocarse rápidamente tras cambiar su alfil.

4. A2D, AxA+

Directamente se cambia de alfiles, en vez de D2R que preconizaba Bogoljubov.

5. DxA, P3D 13. D2R, P3AD
6. C3AD, D2R 14. C2D, P4D
7. P3CR, 0-0 15. P3TD, C2A
8. A2C, T1D 16. T1AD, A1R
9. 0-0, CD2D 17. P5A, P3CD
10. TD1D, C1A 18. P4CD, PxP
11. P4R, A2D 19. PCxP, T1D-1C
12. P5R, C1R 20. T1C,

Disputando la importante columna abierta. Por su posesión se luchará largo rato.

20. ..., P3A

Una ruptura muy frecuente.

21. P4A, A3C

El alfil ocupa una importante diagonal.

22. T3C, C2D

23. PxP, DxP

25. TxT, TxT

24. D3R, A7A

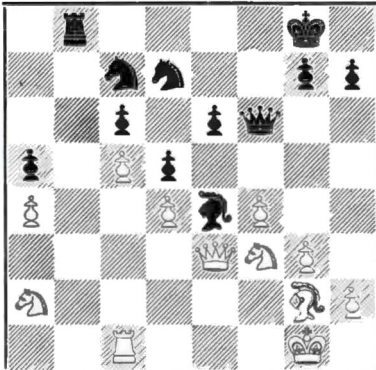
26. C2T, C4C

Conseguido el dominio temporal de la columna no es excesivamente rentable su posesión. No es factible 26. ..., T7C por 27. C4C.

27. C3AR, P4TD

28. T1A, A5R

29. P4TD, C2A



30. C2D

Se pudo optar por C5R y si 30. ... CxC; 31. PAxC, D3C; 32. A1A con juego ligeramente superior para el blanco.

30. ..., AxA

32. C3AD, CxP

31. RxA, T7C

33. PxC

Momentáneo sacrificio que se recupera de inmediato. No serviría rechazarlo con 33. C1D, por 33. ... TxC; 34. DxT, C6C; 35. D2C, CxT; 36. D8C+, R2A; 37. DxC+, R3C con mejor juego negro. Sin embargo, parece muy satisfactoria la no aceptación del jaco con 33. C3-1A.

33. ..., P5D

34. D3D, PxC

36. T3C, P3T

35. TxP, C4D

37. R3A, Tablas.

Y perdida la hegemonía de la torre se desemboca en tablas.

PARTIDA NUMERO 3.

MATCH KORCHNOI - PETROSSIAN

APERTURA INGLESA

Blancas: PETROSSIAN (U.R.S.S.)

Negras: KORCHNOI (U.R.S.S.)

1. C3AR, P4D

8. PxP, PxP

2. P4AD, P3R

9. T1R, C2D

3. P3CR, P5D

10. C3T, C4A

4. A2C, P4AD

11. C2A, P4TD

5. 0-0, C3AD

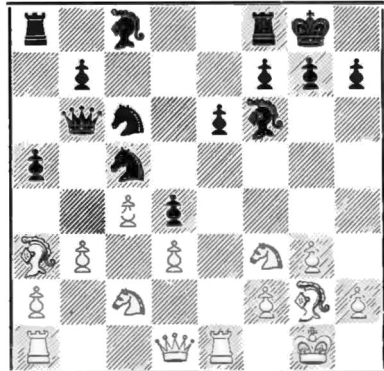
12. P3C, 0-0

6. P3D, C3A

13. A2C, A3A

7. P3R, A2R

14. A3TD, D3C



15. AxC,

Si 15. C2D, CxPD; 16. C4R, CxT; 17. CxA+, PxA; 18. D4C+ y AxT ganando las blancas. Era una línea a considerar que el negro hubiera rehuído seguramente.

15. ..., DxA 17. P3TD, D2A
 16. C2D, D3C 18. P5A,

La alternativa era P4CD y si 18. ..., PxP; 19. PxP, TxT; 20. DxT, P4CD; 21. T1AD y el blanco tendría excelente juego.

18. ..., P4CD
 19. PxP a.p., DxP 21. P4CD, T1C
 20. C4A, D2A 22. CxPT,

La partida amenaza desembocar en tablas con un final de alfiles de distinto color. Tampoco daba más de sí 22. AxC, DxA; 23. CxPT, D6AD! con juego igual. La actividad de las piezas negras compensa la inferioridad material.

22. ..., CxC
 23. PxC, DxP 26. AxA, TR1A
 24. C4C, A2C 27. A4R, P3C
 25. C6A, AxC 28. Tablas.

PARTIDA NUMERO 4

Blancas: KORCHNOI (U.R.S.S.)
Negras: PETROSSIAN (U.R.S.S.)

1. P4AD, C3AR 6. C3A, AxC
 2. C3AR, P3R 7. AxA, C5R
 3. P4D, A5C+ 8. T1A, 0-0
 4. A2D, D2R 9. A2C,

El blanco deriva la apertura inglesa a una variante de catalana, que ocupa un lugar preferente en su repertorio.

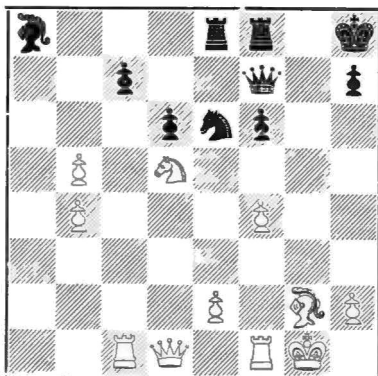
9. ..., P3D 13. A1R, C3AR
 10. P5D, C1D 14. C4D, P4R
 11. PxP, PxP 15. C2A, C3R
 12. 0-0, A2D 16. C3R,

Tercer movimiento consecutivo de caballo que acabará volviendo al punto donde inició la galopada.

16. ..., D2A
 17. P4CD, A3A 19. A3AD, TD1R
 18. C5D, R1T 20. P4A,

Korchnoi decide la ruptura en el flanco de rey. Petrossian, desvelado el misterio, tratará de complicar en el extremo opuesto.

20. ..., PxP 23. PxP, P4CD
 21. PxP, P4TD 24. AxC, PxA,
 22. P3TD, PxP 25. PxP, A1T



No cediendo la gran diagonal.

26. T3AD?

Momento transcendental del juego. Era preferible 26. R1T manteniendo el blanco una fuerte presión sobre las debilidades enemigas. ¿Cómo hubiera reaccionado Petrossian? La incógnita nunca se resolverá. Es posible conjeturar que el desarrollo del «match» tal vez hubiera sido otro.

26. ..., T1CR 46. R4C, R3T
 27. T3CR, C2C 47. P3T, T2C
 28. P4R, AxC 48. T4T+, R4C
 29. DxA, DxD 49. T4C+, R3T
 30. PxD, T1C 50. R4A, T2T
 31. T1A, TxP 51. T4T+, R2C
 32. T4A, C4A 52. R3C, T8T
 33. TxT+, RxT 53. T4AD, T8C+
 34. R2A, T2C 54. R3T, T8T+
 35. A3T, C2R 55. R4C, T8C+
 36. A6R+, R2C 56. R3T, T8T+
 37. P5A, T2T 57. R3C, T8C+
 38. R3R, T2C 58. R2A, TxP
 39. R3D, R1A 59. TxP, R1A
 40. R3A, R2C 60. R3D, T6C+
 41. T4T, T2T 61. R4D, T5C+
 42. R3C, T8T 62. T4A, TxT+
 43. T4AD, T2T 63. RxT, R2C
 44. P5C, T2C 64. R5C, R3T
 45. R4T, T2T+ 65. R6C,

Y el blanco no puede forzar a victoria ya que tras 65. ..., R4C; 66. R7A, CxPD, 67. AxC, RxP únicamente le quedaría el peón de torre, inoperante al coronar en casilla de color distinto al alfil.

Tablas.

PARTIDA NUMERO 5**APERTURA GAMBITO DE DAMA****Blancas: PETROSSIAN (U.R.S.S.)****Negras: KORCHNOI (U.R.S.S.)**

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. P4D, C3AR | 9. CxP, CxC |
| 2. C3AR, P4D | 10. DxC, PxP |
| 3. P4AD, P3R | 11. DxD+, RxD |
| 4. C3AD, P4A | 12. AxP, A2D |
| 5. P3R, C3AD | 13. A2D, T1A |
| 6. P3TD, C5R | 14. A3D, A3D |
| 7. D2A, CxC | 15. A3A, P3A |
| 8. DxC, PAXP | Tablas |

PARTIDA NUMERO 6**DEFENSA INDIA DE DAMA****Blancas: KORCHNOI (U.R.S.S.)****Negras: PETROSSIAN (U.R.S.S.)**

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. P4AD, C3AR | 22. D4A, P3T |
| 2. C3AR, P3R | 23. TD1AD, T2A |
| 3. P4D, P3CD | 24. PxPC, PxP |
| 4. P3CR, A2C | 25. D3D, R1C |
| 5. A2C, A2R | 26. T2A, D1R |
| 6. C3A, C5R | 27. D3C, T1AD |
| 7. A2D, P3D | 28. TxT, DxT |
| 8. P5D, CxA | 29. T1AD, D1T |
| 9. CxC, 0-0 | 30. P3T, R2C |
| 10. 0-0, R1T | 31. P4A, AxP |
| 11. D2A, C2D | 32. AxA, DxA |
| 12. P4CD, A3AR | 33. DxD, CxD |
| 13. C2-4R, AxC | 34. T6A, T2D |
| 14. CxA, D2R | 35. P5T, PxP |
| 15. TR1D, C3A | 36. PxP, CxPR |
| 16. P3TD, P4R | 37. TxPT, C5A |
| 17. TD1C, C1R | 38. T8T, T2CD |
| 18. P3R, P3CR | 39. P6T, T8C+ |
| 19. C2R, P4AR | 40. R2A, T8TD |
| 20. P5A, T1D | 41. P7T, C7D |
| 21. P4TD, C3A | Tablas |

PARTIDA NUMERO 7**APERTURA INGLESIA****Blancas: PETROSSIAN (U.R.S.S.)****Negras: KORCHNOI (U.R.S.S.)**

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. P3CR, P4D | 8. PxP, CxP |
| 2. C3AR, P4AD | 9. C3AD, CxC |
| 3. A2C, P3CR | 10. PxC, C3A |
| 4. 0-0, A2C | 11. CxC, PxC |
| 5. P4D, PxP | 12. AxP, A6T |
| 6. CxP, C3AR | 13. A2C, AxA |
| 7. P4AD, 0-0 | Tablas |

PARTIDA NUMERO 8**DEFENSA INDIA DE DAMA****Blancas: KORCHNOI (U.R.S.S.)****Negras: PETROSSIAN (U.R.S.S.)**

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. P4AD, C3AR | 9. 0-0, P3A |
| 2. C3AR, P3R | 10. A3AD, CR2D |
| 3. P4D, P3CD | 11. CxC, CxC |
| 4. P3CR, A3T | 12. C2D, T1A |
| 5. P3C, A5C+ | 13. T1R, P4AR |
| 6. A2D, A2R | 14. P4TD, C3A |
| 7. A2C, P4D | 15. P3R, T2AD |
| 8. C5R, 0-0 | 16. P5T, Tablas |

PARTIDA NUMERO 9.**APERTURA INGLESIA****Blancas: PETROSSIAN (U.R.S.S.)****Negras: KORCHNOI (U.R.S.S.)**

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. P4AD, P4R | 5. C3AR, A3D |
| 2. P3CR, F3AD | 6. P3D, P4AD |
| 3. P3CD, P4D | 7. A2C, C2R |
| 4. A2CD, P5D | 8. 0-0, C2R-3AD |

A la apertura inglesa de Petrossian presenta Korchnoi un planteo agresivo. Eran muchas tablas. Y las dos últimas habían desilusionado al público ansioso de lucha. Sólo 13 y 16 jugadas respectivamente duraron las anteriores. Por fin parece que va a derramarse sangre en el tablero...

- | | |
|---------------|----------|
| 9. P3R, 0-0 | 11. P4R, |
| 10. CD2D, A3R | |

Cerrando el centro. La posición sólida del blanco parece de las del gusto de Petrossian.

- | | |
|---------------|----------------|
| 11. ..., C2D | 13. A3AR, A2AD |
| 12. C4T, P3CR | 14. P3TD, A5TD |

Amagando en el flanco de dama para llevar el juego por la otra ala.

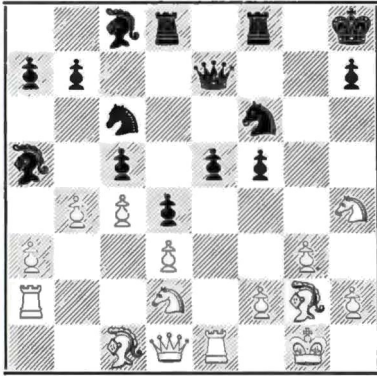
- | | |
|---------------|-----------|
| 15. A1AD, D2R | 16. A4CR, |
|---------------|-----------|

Petrossian es como los púgiles dotados de gran esgrima. Se recrea ante el peligro. Y provoca el avance enemigo.

- | | |
|----------------|----------------|
| 16. ..., P4AR | 19. A2CR, TD1D |
| 17. PxP, PxP | 20. T2TD, A1AD |
| 18. A3AR, C3AR | 21. T1R, R1T |

¡Normal! Resguardar el rey antes de lanzarse.

- | |
|------------|
| 22. P4CD!! |
|------------|



El blanco de un giro a la partida. Si observamos la posición parece presionante por parte de Korchnoi. Ahora la lucha cambia de signo.

22. ..., PxP 23. C3C

Prosiguiendo una fina maniobra. No es factible 23. ..., PxP por 24. CxA, CxA, y 25. AxP ganando calidad.

23. ..., A3C

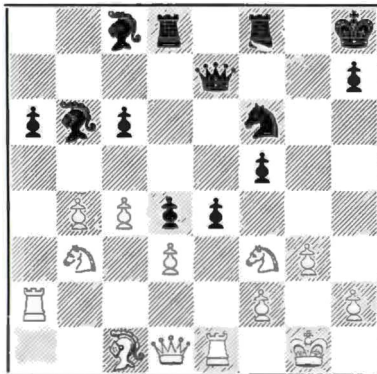
24. AxC, PxA 25. PxB

Y el peón sigue siendo «tabú».

25. ..., P3TD

El blanco amenazaba ganar el peón de torre dama con P5A. Korchnoi invierte aquí mucho tiempo. Salva el peón, pero pierde la iniciativa.

26. C3AR, P5R



Lance que causa sensación entre el público. Aparentemente fuerte, la reacción de Petrossian demostrará su inocuidad.

27. P5AD, A2A 29. T2D, A2D

28. C3AxP, D2A 30. A2C, R1C

31. C5TD, AxC

32. PxA, T1CD

33. A1T, T1A1R

34. T2D2R, D4T

35. D2D, R2AR

36. P4TR, PxB

37. DxB, P5AR,

Un peón menos, una estructura inferior y sin ataque... Ahora el negro juega a la desesperada.

38. C3AR, TxT 39. DxT, DxP

El error clásico de la posición perdida.

40. C5R+, R1AR 41. CxA+, CxC

Y sin esperar la lógica D6R que ataca al caballo y amenaza mate abandona Korchnoi.

Por ejemplo, 41. ..., T1D; 42. D6T+, R2A, y 43. D7C++.

El armenio se ha mostrado una vez más como una muralla inexpugnable.

PARTIDA NUM. 10

KORCHNOI PETROSSIAN

1. P4D, C3AR

2. P4AD, P3R

3. P3CR, P4D

4. A2C, PxB

5. D4T+

Korchnoi presenta la apertura catalana en esta última y decisiva partida del «match». Tiene que intentar ganar a toda costa, ya que su derrota anterior le sentenciaría en caso contrario.

5. ..., A2D

6. DxPA, A3A

Oponiendo su alfil al del «fiancheto» rival.

7. C3AR, A4D

Centralizando el alfil que será la pieza fundamental en el desarrollo del juego.

8. D4T+, D2D

9. D1D, C3A

10. C3A, A5C

Hay que impedir el cambio del alfil blanco, aun a costa de ceder la pareja de alfiles.

11. 0-0, AxC

12. PxA, 0-0

14. P3R, TR1R

13. T1R, P3TR

15. A2C, C4TD!

Frenando el eventual avance del peón de alfil dama blanco.

16. A1AR, C5A

18. C5R, D4C

17. AxC, AxA

19. D2A,

Petrosian juega con ventaja. El empate le vale y Korchnoi elude la lógica simplificación a base de CxA y D3C, ya que tomaría la partida cariz de tablas.

19. ..., TD1D

20. P4TD, D3T

21. P5T, P4A

El esperado ataque al centro blanco.

22. A3T, PxB

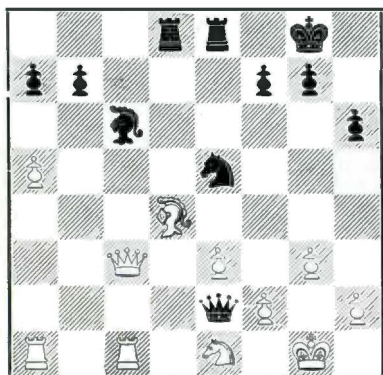
23. PAXP, A4C

24. TR1AD, C2D

Molestaba la acción conjunta de alfil

caballo y decide el negro expulsar o eliminar esta última.

- . C3A, A3A! 26. C1R, P4R
- La ruptura temática que al fin llega.
- . A2C, PxP 28. AxP, C4R
- Iniciando la combinación decisiva.
- . D3A, D7R!!



Momento estelar de la partida. El negro sacrifica el caballo ante la directa T7D y la eventual D6A que acabarían con el reducto defensivo blanco. Petrosian, consciente de su ventaja, ofrece aquí tablas.

- 30. D2C, D4T 32. AxC, TxA
- 31. P4T, P3T 33. D4C, TD4D

Korchnoi, que no aceptó las tablas, ve atacado su indefenso peón de torre dama.

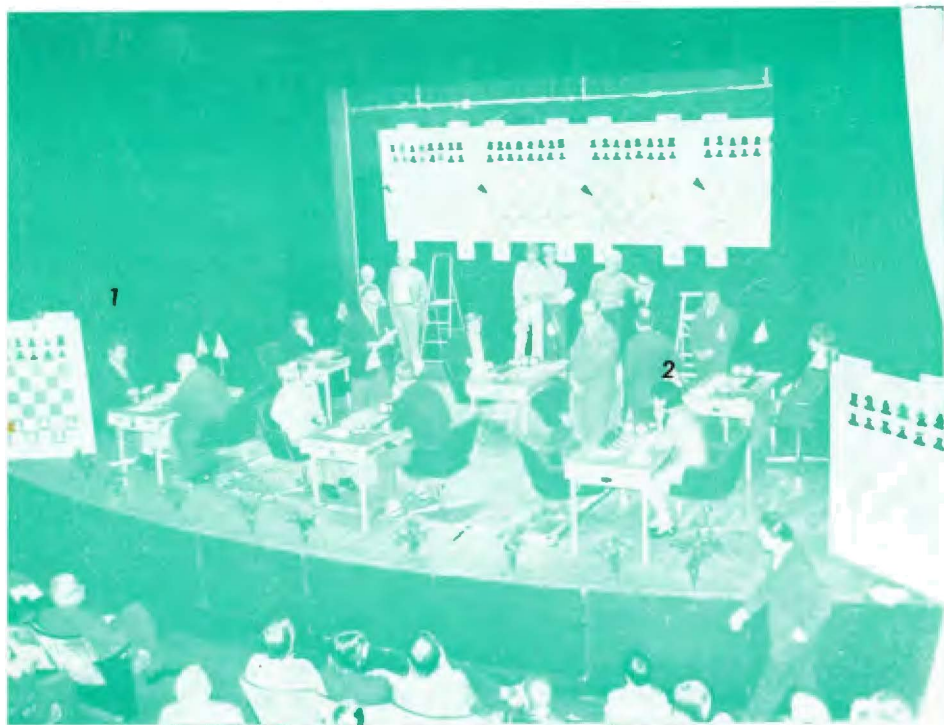
- 34. C2C, T4CD
- 35. D4AR, D6A 36. DxD,

¡Qué remedio!

- 36. ... , AxD
- 37. T8AD+, R2T 39. C3D, TxP
- 38. C1R, A3A 40. T1AD, T2R

Petrosian, que no arriesga lo más mínimo, llega al aplazamiento con el final netamente ventajoso. Vuelve a ofrecer tablas y su rival tiene que resignarse a aceptarlas, ante la evidencia de su inferioridad.

Comentarios de FELIX DEL HOYO



Vista de la sala de juego.

N.º 1 Boris Spassky (Campeón del Mundo). N.º 2 Nona Grapindasvili (Campeona del Mundo).

ANDERSSON Y HORT, vencedores del Torneo de Goteburgo (Suecia)

(Por nuestro colaborador, ARTURO POMAR)

Finalizó recientemente este importante evento, en el que tomaron parte destacados valores del ajedrez mundial, entre ellos el actual campeón del mundo, Boris Spassky, que finalizó en tercera situación.

Meritoria la labor desarrollada por los vencedores de la prueba, el M. I. Andersson, y el G. M. Hort, de los cuales el primero consiguió finalizar invicto la prueba; discreta la actuación de los res-

tantes participantes, ya que si bien Spassky, finalizó imbatido, cedió demasiados empates.

La organización ha sido excelente, y todos los participantes, nos hemos llevado una impresión muy grata, tanto del torneo, como de la ciudad de Goteburgo.

En nuestro próximo número ofreceremos el cuadro de clasificación y una selección de partidas.

La clasificación final fue la siguiente:

1.º	Ulf Andersson (M. I.)	...	Suecia	8,5 puntos	1.º - 2.º
2.º	Vlastimil Hort (G. M.)	...	Checoslovaquia	8,5 "	1.º - 2.º
3.º	Boris Spassky (G. M.)	...	Rusia	8 "	3.º
4.º	László Szabo (G. M.)	...	Hungría	6,5 "	4.º
5.º	Oleg Romanisjin	...	Rusia	6 "	5.º
6.º	Arturo Pomar (G. M.)	...	España	5,5 "	6.º
7.º	Nona Grapindasvili (M. I.)	...	Rusia	5 "	7.º
8.º	Istvan Bilek (G. M.)	...	Hungría	4 "	8.º - 9.º
9.º	Ove Kinnmark (Suecia)	...	Suecia	4 "	8.º - 9.º
10.º	Lennart Liljedahl	...	Suecia	3,5 "	10.º - 11.º
11.º	Moshe Czerniak (M. I.)	...	Israel	3,5 "	10.º - 11.º
12.º	Börje Jansson	...	Suecia	3 "	12.º

Veamos seguidamente la partida que obtuvo el primer premio de brillantez.

DEFENSA NINZOWICH

Blancas: SPASSKY (Rusia)

Negras: KINNMARK (Suecia)

1. P4D, C3AR 3. C3AD, A5C
2. P4AD, P3R 4. A5C,

Eligiendo la variante Lenlgrado, una de las formas más activas, de tratar la Defensa Ninzowich.

4. ... 0-0
5. P3R, P3D 7. PxA, P4R
6. A3D, Ax+C+ 8. C2R,

Puede observarse que las blancas han adquirido ya cierta ventaja, por un lado están más avanzadas en el desarrollo, y por otra parte, el caballo de 2R, blanco, dispone de excelentes caalllas donde ubicarse.

8. ..., P3TR

Las negras intentan liberar un poco su juego con ..., P5R, y ..., A4AR, pero las blancas no darán tiempo a ello.

9. Ax+C, Dx+A 11. 0-0, P4D
10. C3C, P3A

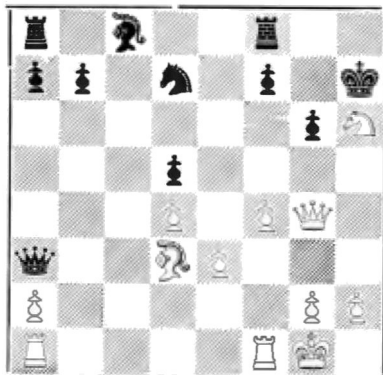
Insistiendo nuevamente en el plan anterior, pero también esta vez sin suerte.

12. P4A, PxPD

Si 12. ..., P5R; 13. A2R, C2D; 14. PxP, PxP; 15. P4A, desmembrando el centro negro.

13. PAxP, D2R 16. C5A, D6T
14. D3A, C2D 17. D4C1, P3CR
15. PxP, PxP 18. CxPT+, R2T

Momento crítico de la lucha, las blancas acaban de poner en marcha su ataque si bien a costa de la cesión de material, Inminente, ya que se encuentran ahora con dos piezas atacadas al mismo tiempo. Sin embargo Spassky había visto lejos, y había previsto que la agresión era decisiva.



19. CxPA!!, Dx+A 20. P5A!,

El último golpe táctico que deja al negro totalmente sin recursos.

20. ..., D3T
21. C5C+, R1C 23. PxP, R2C
22. D4T, C3A 24. C7T, abandonan.

Nada puede hacerse contra la amenaza, 25. Cx+C, Tx+C; 26. D7T+, R1A; 28. P7C+, etc.

(Comentarlos del G. M. ARTURO POMAR, para JAQUE.)

MATCH DE CUARTOS DE FINAL

KORCHNOI - GELLER

Comentarios de FELIX DEL HOYO

Ofrecemos a continuación las partidas números 4, 7 y 8 del match de candidatos Korchnoi - Geller que no pudimos incluir en nuestro número anterior.

— PARTIDA NUMERO 4 —

MATCH: KORCHNOI - GELLER

DEFENSA SICILIANA

Blancas: GELLER (U.R.S.S.)

Negras: KORCHNOI (U.R.S.S.)

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD | 5. C3AD, P3CR |
| 2. C3AR, P3D | 6. A3R, A2C |
| 3. P4D, PxP | 7. P3A, |
| 4. CxP, C3AR | |

En la segunda partida también siguió así Geller contra la variante del Dragón que le opuso su rival. Sólo un error le salvó entonces. La lección habrá servido para oponer en este juego un mejor bagaje técnico.

- | | |
|--------------|--------------|
| 7. ..., 0-0 | 10. A3C, T1A |
| 8. D2D, C3A | 11. P4TR, |
| 9. A4AD, A2D | |

En la segunda confrontación siguió Geller aquí con 11. 0-0-0, C4R; 12. A6T? y estuvo a un palmo de la derrota al permitir el sacrificio temático de calidad. Al parecer se presenta ahora con renovadas líneas.

- | | |
|-----------------|---------------|
| 11. ..., C4R | 14. AxC, TxA |
| 12. P5T, CxP | 15. P4CR, C3A |
| 13. 0-0-0, C5AD | 16. A6T, |

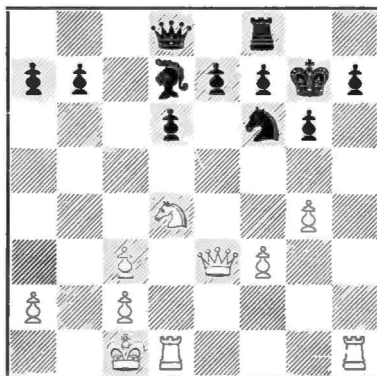
Abierta la columna de torre, por la que ejerce gran presión, ya no es tan peligroso el sacrificio de calidad.

- | | |
|---------------|--------------|
| 16. ..., CxPR | 17. D3R, TxC |
|---------------|--------------|

En efecto se vuelve a realizar el cambio de torre por caballo. Hay que buscar compensación el anunciado ataque blan-

co contra el enroque.

- | | |
|--------------|--------------|
| 18. PxT, C3A | 19. AxA, RxA |
|--------------|--------------|



20. T2T,

Momento crucial de la partida. Korchnoi se da cuenta del grave peligro que entraña el ataque blanco y reflexiona largo rato. Son 94 minutos, más de hora y media! los que invierte en la contestación.

- | | |
|----------------|---------------|
| 20. ..., D4T | 23. R1C, T1R |
| 21. C3C, DxPT | 24. DxPD, DxD |
| 22. DxPR, D6T+ | |

El cambio de damas era siempre inevitable.

- | | |
|---------------|---------------|
| 25. TxD, P3TR | 32. R3C, T6R |
| 26. C4D, T4R | 33. T5T, T8R |
| 27. R2C, A4C | 34. T5A, T2R |
| 28. T2D, A5A | 35. T6D, T8R |
| 29. T1D, C4D | 36. T7A, A5A+ |
| 30. T1TD, C3C | 37. R2C, C5T+ |
| 31. T8D, A3T | 38. R3T, P4CD |

39. TxA,

El reloj y la desventaja material presionan el juego negro que comienza a estar delicado de verdad. La pieza se perderá sin remisión tras la jugada 41 del blanco.

39. ..., T8TD+ 40. R4C, PxT
41. T6T, P4TR 42. PxP, T8C+

Y sin esperar la contestación blanca abandonan las negras ya que aun cambiando de torres el final es claro para el bando que posee la pieza menor.

Abandonan negras.

— PARTIDA NUMERO 7 —

MATCH: KORCHNOI . GELLER
DEFENSA INDIA DE REY

Blancas: KORCHNOI (U.R.S.S.)

Negras: GELLER (U.R.S.S.)

1. P4D, C3AR 3. P3CR, P3A
2. P4AD, P3CR

Menos practicada que P3D, aunque perfectamente jugable.

4. P5D, PxP 10. CR2R, C4R
5. PxP, P3D 11. 0-0, C5A
6. C3AD, A2C 12. A1A, A5C
7. A2C, D4T 13. D3C, TR1A
8. A2D, 0-0 14. C4D,
9. P3R, CD2D

Claro que si 14. DxPC, T1T-1C; 15. DxPR, T2A; 16. P4C, D3C y el peón capturado costará un precio harto elevado.

14. ..., A2D 21. A2D, A1R
15. T1D, TD1C 22. TD-1A, D3C
16. P3TR, P3TD 23. TxT, TxT
17. P3T, D4A 24. A3AD, A4C
18. D2T, T2A 25. D2D, AxC
19. C3-2R, T1-1AD 26. A5T,
20. P3C, C4D

Jugada intermedia que evita la pérdida de material.

26. ..., D2T 28. T1AD, D1C
27. CxA, T1A 29. T2A,

En pos del dominio de la columna abierta, para colocar la dama a retaguardia, de la enfilada.

29. ..., C4-2D 34. A4C, D1AD
30. D1A, T4A 35. P4TD, D2A
31. TxT, CxT 36. P5T, C1R
32. D2A, D1R 37. C2R, C2D
33. C4D, P4T

38. D4R,

Cediendo la columna abierta al poder centralizar la dama.

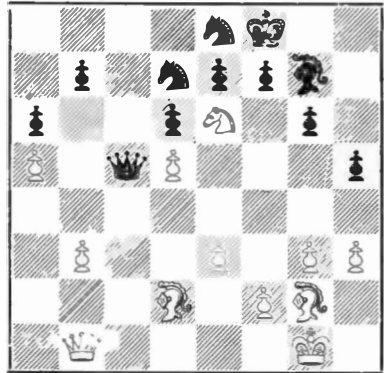
38. ..., R1A

39. D1C, C4R 40. A2D, D4A

Si Geller hubiera jugado la aparentemente fuerte 41. ..., C2A con 42. P4CD, D5A; 43. A1AR, DxP; 44. A2C daba un mejor juego al blanco.

41. C4D, C2D 42. C6R+,

Interesante sacrificio de caballo por dos peones y el ataque que Geller con una inexactitud tornará en peligroso.



42. ..., PxC

43. PxP, C4R 44. P4A, C3AR?

Daba un juego parejo 44. ..., C3AD, y a 45. DxP, C1D; 46. AxPC, D4C; con igualdad o si hubiera optado por 45. AxP, DxA; 46. DxP, R1C, da también iguales posibilidades. La de texto es un error que creará muchas complicaciones.

45. P4CD, D4C 47. DxP, DxP6R 46. PxP, C4R 48. AxP,

Equilibradas las acciones en el flanco de rey es por el de dama donde hallará el blanco su ventaja.

48. ..., DxPT 52. AxP, AxP
49. D5C, D3R 53. D6T+, R1R
50. AxP, D7T 54. DxP+, R1D
51. A3A, D7AD 55. D4C,

Amenezando mate.

55. ..., D8C+ 56. R2A,

Y el reloj, siempre implacable, precipitó la derrota que ya se cantaba.

Pierden por tiempo.

MATCH: KORCHNOI - GELLER
DEFENSA SICILIANA

Blancas: GELLER (U.R.S.S.)

Negras: KORCHNOI (U.R.S.S.)

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD | 4. CxP, C3AR |
| 2. C3AR, P3D | 5. C3AD, P3TD |
| 3. P4D, PxP | 6. A2R, |

De esta forma el negro consigue por transposición el esquema de la defensa Paulsen, aunque el blanco podía haber optado por 6. A4AD o 5. A5CR.

- | | |
|--------------|---------------|
| 6. ..., P3R | 10. A3R, D2A |
| 7. 0-0, A2R | 11. P4TD, A2D |
| 8. P4AR, 0-0 | 12. C3C, P3CD |
| 9. R1T, C3A | 13. A3A, |

Típica colocación del alfil contra la formación de Paulsen, atacando al flanco de dama, algo debilitado por P3TD, necesaria en el sistema elegido por Korchnoi.

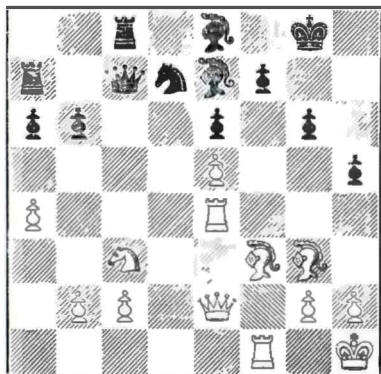
- | | |
|------------------|---------------|
| 13. TR1D | 16. A3C, C2D |
| 14. D2R, A1R | 17. TD1D, A3A |
| 15. A2A, T1D-1AD | 18. P5R, |

Buen adelantamiento del peón central que no puede ser capturado ya que se perdería pieza debido a la acción del alfil en la gran diagonal.

- | | |
|--------------|--------------|
| 18. ..., PxP | 21. TxC, T2T |
| 19. PxP, A2R | 22. T4CR, |
| 20. C4D, CxC | |

Jugada erosiva contra el anclamiento defensivo negro. La torre será expulsada lógicamente de su nueva ubicación, pero los peones se habrán debilitado enormemente.

- | | |
|---------------|--------------|
| 22. ..., P4TR | 23. T4R, P3C |
|---------------|--------------|



24. P3T?,

Geller, que necesitaba ganar urgentemente una partida para salvar el match, está actuando agresivamente. Aquí tiene la gran oportunidad de la partida y realiza una jugada pasiva que permite a su rival llevar fuerzas de refresco a la defensa. Las oportunidades en el ajedrez como en la guerra y en el amor hay que saber aprovecharlas, ya que no surgen a cada paso.

Sin pretender hacer un análisis exhaustivo de la posición y de sus numerosas variantes y subvariantes, veamos cómo tras 24. A3P, PxP, seguido de 25. T6A, las posibilidades blancas de victoria son elevadas. Por ejemplo, si 25. ..., AxT; 26. PxP, D1D (si D4A, 27. T4C+, R1T, y 28. T4A), 27. DxPT, CxP; 28. D5C+, R1A (si R1T, 28. A5R); 29. D6T+, R2R; 30. A4T.

Otras interesantes variantes harían agotable el tema. Lo indudable es que las posibilidades de ataque y combinación son extraordinarias para el blanco.

24. ..., A1A

Despejando el camino para la dama y la torre y organizando un «fianchetto».

- | | |
|---------------|--------------|
| 25. A2T, A2C | 28. AxP, DxP |
| 26. T3R, C4A | 29. D4T, T2D |
| 27. D1R, A3AD | 30. T3-3A, |

Protegido el rey, se contraataca por la otra ala.

- | | |
|---------------|--------------|
| 30. ..., P4CD | 33. C4R, DxP |
| 31. PxP, PxP | 34. C6A+, |
| 32. P4CD, C6D | |

Un ataque falso que refutará el negro con facilidad. Ahora ya es tarde...

- | | |
|--------------|--------------|
| 34. ..., AxP | 37. D3C, P5T |
| 35. PxP, T4D | 38. D4C, |
| 36. T3R, D5A | |

Se ha forzado el cambio de damas, el negro lleva un peón y es tarde en todos los aspectos, ya que el reloj acaba por ser el juez que dirime la contienda en favor de Korchnoi. Victoria que le da luz verde a las semifinales.

Blancas pierden por tiempo.

LEV POLUGAIEVSKY, vencedor en Mar de Plata

El soviético Lev Polugaievsky resultó vencedor «a lo Fischer» del Gran Torneo Internacional de Mar del Plata con 13 puntos (sobre 15) que reflejan de una forma clara la excelente actuación del ex-campeón de la U.R.S.S. A continuación, Savon y Panno a tres puntos: el maestro internacional ruso Savon no consiguió la puntuación necesaria para conseguir el título de G. M. (11 puntos).

El rumano Georghiu, que finalizó imbatido, al igual que los dos primeros clasificados, realizó un buen torneo. El argentino Quinteros, muy bien, revalidando su título de M. I. Najdorf parece ya recuperado de su bache de Wijk aan Zee. En cambio Mecking defraudó a los aficionados platenses y lo mismo podríamos decir del australiano Browne. El resto de los participantes actuaron dentro de la normalidad.

Veamos ahora algunas partidas de dicho torneo:

TORNEO MAR DEL PLATA - 1971

DEFENSA INDIA DE REY

Blancas: SAVON (U.R.S.S.)

Negras: BROND (Argentina)

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. P4AD, C3AR | 4. P4D, A2C |
| 2. C3AD, P3CR | 5. P3A, 0-0 |
| 3. P4R, P3D | 6. A3R, P4R |

Pos trasposición se ha convertido la apertura inglesa en una defensa Pirc.

- | | |
|---------------|---------------|
| 7. CR-2R, P3A | |
| 8. D2D, CD2D | 9. 0-0-0, D4T |

Salida prematura de la dama que en breve será castigada.

- | | |
|---------------|--------------|
| 10. R1C, P3TD | |
| 11. C1A, T1R | 13. C3C, D2A |
| 12. PXP, PXP | 14. P5A, |

Devuelta la dama negra a sus lares este peón será la cabeza de puente de todo el plan blanco.

- | | |
|--------------|--------------|
| 14. ... A1A | |
| 15. C4T, A2R | 17. C6C, T1C |
| 16. D3A, C1A | 18. C4A, |

El caballo serpentea por el tablero creando peligros.

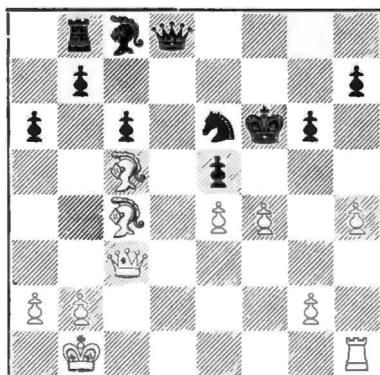
- | | |
|---------------|--------------|
| 18. ... C3-2D | 20. C6D, T1D |
| 19. P4TR, C3R | 21. A4AD, |

Iniciando una interesante combinación.

- | | |
|--------------|---------------|
| 21. ... C2xP | 22. CxPA, RxC |
|--------------|---------------|

La clave de la combinación. Se crea con el sacrificio una clavada. Y su explotación será decisiva.

- | | |
|--------------|--------------|
| 23. CxC, AxC | 25. TxT, DxT |
| 24. AxA, R3A | 26. P4A, |



La posición negra está perdida. Obsérvese que si se captura el alfil con el caballo, 27. DxPR da mate de inmediato y que si se quiere defender el peón atacado con 26. ... D2AD; 27. A6D, DxA; 28. PXP+, DxP; 29. T1AD+, gana la dama.

Negras abandonan.

TORNEO MAR DEL PLATA - 1971

DOBLE FIANCHETO

Blancas: **QUINTEROS (Argentina)**

Negras: **POLUGAIEVSKY (U.R.S.S.)**

1. **C3AR, P4D** 3. **A2C, P3A**
2. **P3CR, C3AR** 4. **P3C,**

Apertura no muy usual. El blanco aspira a dominar el tablero con la fuerza conjugada de sus dos alfiles.

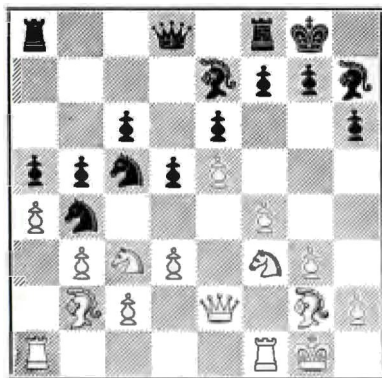
4. ..., **A4A**

De las diversas formas de contestar probablemente la mejor. Se ataca al peón de dama y presiona sobre dicho flanco.

5. **A2C, P3R** 8. **CR2D, 0-0**
6. **0-0, P3TR** 9. **P4R, A2T**
7. **P3D, A2R** 10. **D2R, P4TD**

Los peones centrales y los alfiles apuntando hacia el centro del tablero indican al negro que su plan debe encaminarse al ataque por el flanco de dama, cosa que comienza a realizar lanzando los peones. Pronto le seguirán los caballos...

11. **P4TD, C3T**
12. **P5R, C2D** 14. **C3AD, C5C**
13. **P4AR, P4CD** 15. **C3A, C4A**



Iniciando un bonito juego combinativo al dejar indefenso el peón de caballo de dama tras el cambio previo.

16. **PxP, PxP** 17. **P4D,**

El peón es incontestable ahora, ya que si 17. CxPC, C4xPD; 18. PxC, AxP, recuperándose el caballo con ventaja.

17. ..., **CxPA**

Ahora sí sería capturado el peón si re-

trocediese el caballo atacado. Es mejor sacrificar la pieza por calidad y peones y así lo hace el conductor de las blancas complicando el juego.

18. **PxC, AxP+** 20. **CxPC, P6D**
19. **R1T, P5D** 21. **D2D,**

La dama ve ahora limitada su natural potencia al secundarlo papel de freno del peón de dama negro.

21. ..., **T1C**
22. **C6D, CxT** 26. **PxA, DxP**
23. **TxC, TxP** 27. **P4T, P4R**
24. **C4D, T3C** 28. **PxP, DxP**
25. **A3AD, AxC6** 29. **R2T, T3C**

Fuerte movida que crea amenazas contra el rey.

30. **D2AR, D4AD**
31. **D2D, T5C** 34. **DxP, DxP+**
32. **TxP, D2A** 35. **R1C, A5R**
33. **D1R, P7D** 36. **T2T,**

Nada cabe hacer ante 36. ..., AxA; 37. DxA, D6R.

Blancas abandonan.

TORNEO MAR DEL PLATA - 1971

DEFENSA SICILIANA

Blancas: **BROWNE (Australia)**

Negras: **QUINTEROS (Argentina)**

1. **P4R, P4AD** 4. **P4D, PxP**
2. **C3AR, P3R** 5. **CxP, D2A**
3. **C3AD, P3TD** 6. **P3CR,**

Una forma agresiva de combatir la Paulsen. Los peones se lanzarán pronto sobre el enroque enemigo.

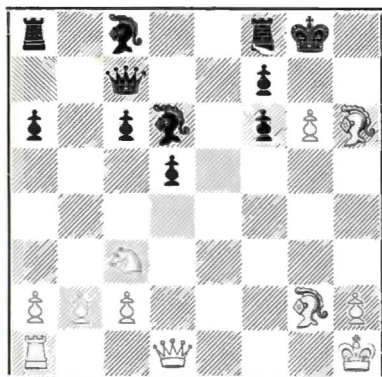
6. ..., **C3AR**
7. **A2C, A2R** 10. **P4CR, C3A**
8. **0-0, 0-0** 11. **CxC, PxP**
9. **P4AR, P3D** 12. **P5C,**

El ataque se torna violento a costa de eliminar los peones que protegen el propio enroque blanco.

12. ..., **C1R**
13. **P5A, PxP** 16. **P6C, P3T**
14. **PxP, P4D** 17. **P6A, CxP**
15. **R1T, A3D** 18. **TxC,**

Necesario sacrificio para intensificar el ataque.

18. ..., **PxT** 19. **AxPT,**



Como podemos observar en el diagrama el negro puede conservar la ventaja de calidad con 18. ..., T1R; pero el blanco con 19. CxP, tendría mejor juego. Por ejemplo, 19. ..., PxC; 20. PxP+, DxPA; 21. AxP, A3R; 22. AxT, TxA; 23. DxA..

19. ..., PxP
 20. CxP, D2TR 22. CxT, DxA
 21. C6C, A4R 23. D1C,

Única ya que no sirve P3TR por 23. ..., AxPT.

23. ..., T1D

Encerrando indirectamente al caballo que tiene vedada la salida.

24. C6C, A5D
 25. D1A, AxC 27. P4TR, T1AR
 26. DxPA, A2A 28. D7R, D5A

Y ante la amenaza del inevitable mate abandona el blanco. Una partida ganada con serenidad por Quinteros, mejorado tras su jira por Europa.

Abandonan.

TORNEO MAR DEL PLATA - 1971

DEFENSA NIMZOINDIA

Blancas: NAJDORF (Argentina)

Negras: POLUGAIEVSKY (U.R.S.S.)

1. P4D, C3AR 5. A3D, P4AD
 2. P4AD, P3R 6. C3A, P4D
 3. C3AD, A5C 7. 0-0, PDxP
 4. P3R, 0-0 8. AxP, C3A

La defensa nimzoindia ofrece muy diversos sistemas de juego al negro. Hace pocos años estuvo de moda el lance 8. ..., P3CD, para desarrollar el alfil blanco por «fianchetto».

9. A3D, PxP 10. PxP, A2R

El alfil retrocede. Conviene fortalecer la defensa y dejar libre la casilla para un eventual C5CD.

11. P3TD, P3TD

12. A2A, P4CD 13. D3D,

Najdorf comienza el montaje de la infernal «máquina» sobre el enroque rival.

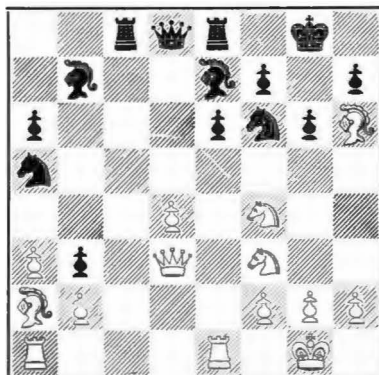
13. ..., A2C 14. T1R, P3C

La jugada precisa que frena el ataque blanco. No había opción a la confianza. Si el negro hubiera jugado mecánicamente 14. ..., T1A, hubiera sido muy dura; 15. P5D, PxP; 16. A5C, P3C, y 17. TxA, DxT; 18. CxP, con ventaja de material.

15. A3C, T1A 17. A2T, P5C
 16. A6T, T1R 18. C2R,

Un pequeño error que será bien explotado. Era mejor 18. C4TD.

18. ..., C4TD 19. C4A, P6C!



Sacrificando un peón para especular con la incómoda posición de diversas piezas blancas fácilmente atacables.

20. AxP, A5R
 21. D1D, CxA 22. DxC, A7A!

Desplazando a la dama blanca que ahora des empeñará el mero papel de espectadora.

23. D2T, C5C 24. CxPR, D3C

Con ello se refuta la jugada anterior y la ganancia de una de las dos piezas atacadas se hace inevitable. El resto es cuestión de técnica.

25. C7C, A6C 32. C5R, C5C
 26. D1C, TR1D 33. D4A, CxC
 27. C5A, PxC 34. PxC, D3CR
 28. TxA, CxA 35. P3CR, A5R
 29. D3D, D3AR 36. T1R, T6D
 30. T7T, A5A 37. P6R, DxP
 31. D2D, A4D

Blancas abandonan.

PROBLEMAS DE AJEDREZ

CONCURSO DE SOLUCIONES PARA 1971

De nuevo nuestra enhorabuena al Centro Asturiano y a Jesús Romero por esta excelente campaña que llevan. Su exactitud merece nuestro más sincero aplauso. El despegue temporal de estos dos concursantes creemos que da mayor interés al concurso ya que ahora sus perseguidores habrán de afinar más en sus respuestas, para intentar alcanzarles, y así obtendremos un nivel de puntuaciones en constante ascenso, y que alegraría, porque sería un signo inequívoco de que nuestros lectores van progresando en este difícil arte del ajedrez, en general, y del problema, en particular.

Acogemos con verdadera alegría a nuestro grupo de participantes a los nuevos solucionistas que a pesar de estar prácticamente descartados por la lucha de los primeros lugares, tienen el buen gusto de participar. Les anunciamos que sus esfuerzos no serán en balde, ya que el año próximo estarán lo suficientemente entrenados para optar a los importantes, y hasta ahora nunca viatos, premios que JAQUE, en colaboración con una firma comercial, tiene destinados a su concurso 1972

Ya podemos anticipar a nuestros lectores que el Concurso de Problemas para 1.972 estará patrocinado por el prestigioso reloj suizo POTENS con unos premios extraordinarios. En el próximo número de JAQUE daremos amplia información de lo que será este CONCURSO que comenzará con el número de enero.

Reloj
POTENS

SOLUCION A LA SEGUNDA SERIE DE PROBLEMAS DEL CONCURSO JAQUE

PROBLEMA N.º 5: Patnikov: Clave: 1. R7C. Amenaza. 2. A6C+. Si 1. ..., CT5A; 2. C2-3R+; si 1. ..., CD5A; 2. C4T+; si 1. ..., PxP; 2. C4-3R+; si 1. ..., CxP; 2. C6T+. Vale 7 puntos.

PROBLEMA N.º 6: Shelin: Clave: 1. T3D. Amenaza 2. T4A+. Si 1. ..., C2C; 2. D8A+; si 1. ..., C3A; 2. D6A+; si 1. ..., C5A; 2. D3R+; si 1. ..., D5A; 2. CxP+; si 1. ..., A4C; 2. AxP+; si 1. ..., A6C; 2. D6A+; si 1. ..., T4C; 2. D6A+. Vale 10 puntos.

PROBLEMA N.º 7: Aleshine: Clave: 1. A6T. Amenaza 2. T5C+. Si 1. ..., RxT; 2. D3A+; si 1. ..., TxT; 2. D6A+; si 1. ..., C6T; 2. C4T+; si 1. ..., C7xT; 2. C7D+; si 1. ..., C5D; 2. T4A+. No valen 1. A4T, C6xT; ni 1. A6A, TxT; ni 1. A7D ni 1. A8R; 1. ..., C7xT. Vale 8 puntos.

PROBLEMA N.º 8: Ivanowsky: Clave: 1. D8R. Amenaza. 2. D6C+. Si 1. ..., R3D; 2. D6A+; si 1. ..., T1C; 2. C7A+; si 1. ..., T1D; 2. C7D+. Vale 6 puntos.

PROBLEMA N.º 9: Kelrane: Clave: 1. D3C. Amenaza. 2. TxA+, RxT; 3. D3A+. No consideramos las amenazas 2. D3R, ni 2. D2A, porque son ficticias. Si 1. ..., A5T; 2. P7T (con la doble amenaza 3. P8T-A-D), R2C; 3. P8T-D+. Si 1. ..., A6C; 2. P7C (amenaza 3. P8C-C+) que no tiene parada. Si 1. ..., A8C; 2. P7C (amenaza 3. P8C-C+) que no tiene parada. Si 1. ..., A8D; 2. P7D (amenaza 3. P8D-C+) que no tiene parada y también 2. D3D (con la doble amenaza 3. D5C+ y 3. D5D+) que no tienen parada. Si 1. ..., A6D; 2. P7D (amenaza 3. P8D-C+) que no tiene parada y también 2. DxA (con la doble amenaza 3. D5C+ y 3. D5D+) que no tienen parada. Si 1. ..., A5R; 2. P7R (con la doble amenaza 3. P8R-D+), R2D; 3. P8R-D+. Si 1. ..., P8C-C; 2. P7C (amenaza 3. P8C-C+) que no tiene parada. Si 1. ..., P8D-C; 2. P7D (amenaza 3. P8D-C+) que no tiene parada. Si 1. ..., C6R; 2. DxC (con la doble amenaza 3. DxA+ y 3. TxA+) que no tienen parada y también 2. P7R (con la doble amenaza 3. P8R-A-D+, R2D; 3. P8R-D+. Vale 22 puntos.

PROBLEMA N.º 10: Loshinky: Clave: 1. C3T. Amenaza. 2. C6A+. PxC; 3. D4C+. Si 1. ..., P4A; 2. A4A (amenaza 3. C5C+) que no tiene parada. Si 1. ..., T6R; 2. A3D (con la doble amenaza 3. C5C+ y 3. AxP+) que no tienen parada. No vale 2. C3D, por 2. ..., TxPR; Si 1. ..., T6A; 2. C3D (con la doble amenaza 3. D4C+ y 3. AxP+) que no tienen parada. No vale 2. A3D, por 2. ..., TxDI Vale 9 puntos.

VALOR TOTAL DE LA SERIE:

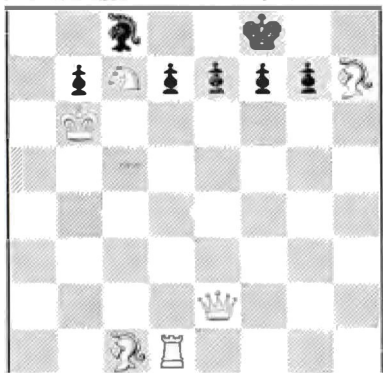
7 + 10 + 8 + 6 + 22 + 9 = 62 puntos.

Centro Asturiano y Jesús Romero, en cabeza

	NOMBRE		Punt.	Punt.	Total
			anterior	actual	
1.	Centro Asturiano	Oviedo	39	62	101
	Jesús Romero	Bilbao	39	62	101
3.	Francisco Iturralde	Sevilla	39	58	97
4.	José M. Pascual	Sabadell	38	58	96
5.	Matias del Campo	Oviedo	35	61	96
6.	José Ferré	Barcelona	38	56	94
7.	Luis Cuevas	Madrid	38	56	94
8.	C. N. M.	Madrid	34	60	94
9.	J. L. Vicente laasl	Miranda	38	55	93
10.	Angel Valverde	Cartagena	36	57	93
11.	A. Domingo Coto	Barcelona	33	57	90
12.	Roberto Bayarri	Sevilla	37	52	89
13.	Rosa Velasco	Valladolid	36	53	89
14.	Ventura de Miguel	Zaragoza	34	55	89
15.	Vicente A. García	Madrid	26	61	87
16.	Angel Prieto	Oviedo	25	61	86
17.	Eduardo Gutiérrez	Santander	35	49	84
18.	Xas-Ta	Pontevedra	31	51	82
19.	José A. Poyato	Barcelona	34	46	80
20.	Francisco Armero	Albacete	25	55	80
21.	Cecilio Hernández	Bilbao	30	49	79
22.	Vicente Gómez	Vélez-Málaga	29	50	79
23.	Manuel Alegre	Alcoy	30	48	78
24.	Fernando Mollat	Zaragoza	33	44	77
25.	Javier Mosteyrín	Algeciras	23	54	77
26.	J. R. Vila	Bilbao	30	46	76
27.	Vicente Falguera	Manlleu	25	51	76
28.	J. Arechabaleta	Bilbao	30	43	73
29.	Antonio Campoy	Barcelona	22	49	71
30.	José F. Domínguez	Sevilla	18	53	71
31.	Andrés Rulz	Alberique	20	50	70
32.	Luis Recio	Madrid	22	47	69
33.	César Vidal	La Coruña	22	47	69
34.	María Luisa Elcarte	La Coruña	18	51	69
35.	Jean C. Dufralase	Barcelona	21	47	68
36.	Miguel Gómez	Badajoz	15	50	65
37.	Joaquín Vergés	Badalona	22	38	60
38.	Angel Muñoz	Jerez	20	39	59
39.	Ricardo Bach-Esteve	Barcelona	28	29	57
40.	M. Barbudo	Palencia	21	36	57
41.	M. Caralt	Barcelona	—	54	54
42.	Miguel Botello	Alora	17	34	51
43.	César Terrón	Barcelona	—	51	51
44.	José Andrés Ibarrola	Pamplona	—	50	50
45.	R. Navarro, V. Campos	Valencia	—	50	50
46.	Juan Jurado	Tarrasa	—	50	50
47.	Antonio Téllez	Torrente	10	39	49
48.	Luis María Díez	Logroño	—	49	49
49.	Felcislmo González	Albacete	—	47	47
50.	Pedro Torrado	Badajoz	—	47	47
51.	Bias del Rey	Oviedo	—	45	45
52.	Antonio Ibáñez	Madrid	—	45	45
53.	Javier Muñoz	Málaga	—	44	44
54.	Vicente Fajardo	Zaragoza	19	23	42
55.	Rafael Casas	Carlet	—	42	42
56.	Juan Santos	Valverde	—	41	41
57.	Jesús A. Castillo	Sevilla	—	38	38
58.	Ramón Espí	Valencia	8	26	34
59.	Carlos Quilroga	Gijón	32	—	32
60.	Luis Gallego	Gijón	32	—	32
61.	Gerónimo Herrera	Madrid	—	30	30
62.	R. Capellas	Sabadell	28	—	28
63.	David Serra	Calella	—	27	27
64.	José Molina	Alemania	2	24	26
65.	M. Valiña	Barcelona	20	—	20
66.	Alfredo Torrecilla	Gomara	15	—	15
67.	Manuel Gutiérrez	Cádiz	11	—	11
68.	J. Grimacre	Madrid	6	—	6
69.	Enrique Moreno	Carranque	4	—	4
70.	Carlos Benito	Mallorca	4	—	4
71.	Luis M. Blanco	Vitoria	0	—	0

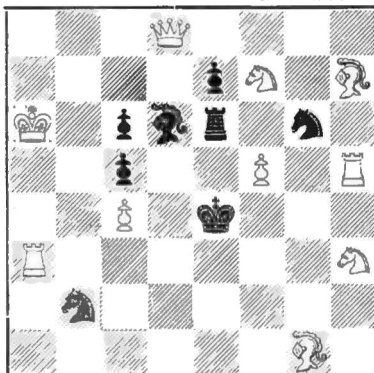
PARA EL CONCURSO DE SOLUCIONES 1971

Losobski Problema n.º 11



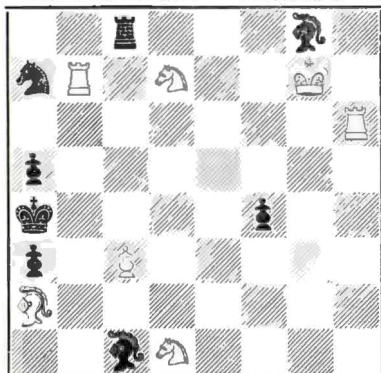
Mate en dos

IBirnov Problema n.º 12



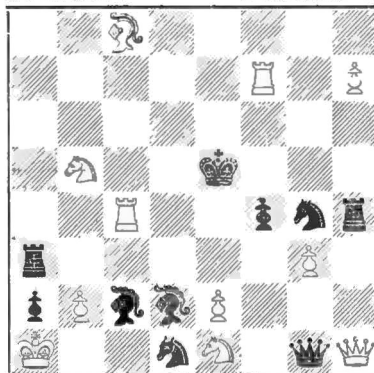
Mate en dos

Perevosnikov Problema n.º 13



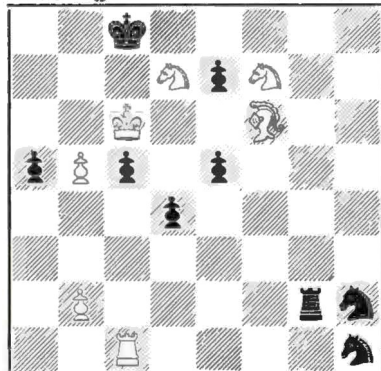
Mate en dos

Jeinonel Problema n.º 14



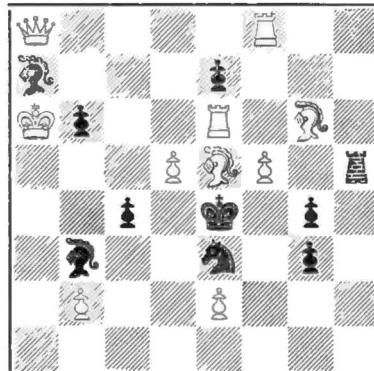
Mate en dos

Rautajen Problema n.º 15



Mate en tres

Bondar Problema n.º 16



Mate en tres

NOTICIAS DE MEXICO

En la ciudad de Monterrey se celebró el XVIII Campeonato Nacional Abierto con la participación de 82 jugadores, y jugándose por el sistema suizo Harkness M.

Ocupó el primer puesto el joven Kenneth Frey, que es el actual campeón nacional, totalizó 7 puntos y ganó el magnífico «Trofeo Presidencial» donado por el Presidente de la República Lic. Luis Echeverría Alvarez. En segunda posición —también con 7 puntos— quedó el fuerte jugador Edgar Valero. Con 6,5, Enrique Parra y Raúl Reza. A continuación, empatados a 6 puntos, Carlos Escondrillas, Jorge Aldrete y Felipe Padilla. Y cerrando la clasificación de estos 10 primeros jugadores clasificados, Alfredo Iglesias, Marín J. González y Arturo Sánchez, con 5,5 puntos.

Organizado por aquella Federación Mexicana y la Universidad Autónoma de San Luis de Potosí se organizó también el I Campeonato Universitario de Ajedrez con la participación de 44 jugadores.

También aquí se impuso —con cierta comodidad— Kenneth Frey, con 7 puntos; Enrique Parra y Manuel Llamas, con 5,5; José Gerardo Razo, Alejandro Meléndez, Guillermo Corona y Antonio Ayala, con 5; Albino Hernández, Jaime Flores y Francisco Silva, con 4,5, etc.

XI Campeonato de España Juvenil en San Sebastián



Manuel Pujol, Campeón

Se celebró en San Sebastián el XI Campeonato de España de Ajedrez Juvenil, que vio el triunfo del catalán Pujol, que fue el más regular de los aspirantes, y lo que es más importante el que mayor afán de lucha demostró a lo largo de todo el torneo. Su victoria, bajo ese punto de vista, ha sido justa, y un buen premio a su constante lucha por el entorchado nacional, que rozó en cuatro ocasiones de las cinco que compitió por él.

Sin embargo el mejor juego lo realizó el salmantino Sanz, que con impresionan-



Javier Sanz, Subcampeón

te final a punto estuvo de alcanzar al vencedor, y su subcampeonato es más merecido. Por supuesto que es el favorito

para las próximas ediciones y le deseamos la mejor de las suertes en la lucha por la progresión ajedrecística, y sobre todo que no se desmoralice por los reveses que le están destinados.

El torneo, en su primer tercio, tuvo dos animadores, Nieto y Fragüela, y si bien el primero obtuvo un honorable tercer puesto, el canario se vio relegado a un lugar que creemos le es impropio. Su punto débil fue la moral y algunas derrotas, en partidas importantes, le hundieron en el pelotón.

Destaca la actuación de Ochoa y De

la Fuente, que creemos que en un futuro no lejano están destinados a mayores empresas.

Actuación por debajo de sus posibilidades la de Martín, y discreta, tirando a decepcionante, la de Pericé, subcampeón del año anterior.

El resto cumplieron con su cometido de finalistas sin mayores ambiciones.

En general el torneo fue de una calidad baja de juego, pero no cabe duda de que existen en España jugadores que sobran tomar, a su debido tiempo, el relevo de los maestros de hoy en día.

Blancas: BROSA (Aragón)

Negras: PERICE (Cataluña)

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. P4R, P4AD | 17. P4AR, A2D |
| 2. C3AR, P3D | 18. A3D, 0-0-0 |
| 3. P4D, PxP | 19. P4CD, P4CR |
| 4. CxP, P3CR | 20. P5A, P4R |
| 5. C3AD, A2C | 21. A6C, TD1A |
| 6. A3R, C3AR | 22. P4C, A3A |
| 7. P3A, C3A | 23. P4A, C1T |
| 8. D2D, P3TD | 24. A2AR, P3C |
| 9. P4TD, D2A | 25. P5C, PxP |
| 10. C3C, C4TD | 26. PAXP, A2C |
| 11. CxC, DxC | 27. P5T, PxP |
| 12. A4D, D5C | 28. TxP, R2D |
| 13. C5D, CxC | 29. P6C, T1C |
| 14. AxA, DxD+ | 30. T7T, R1R |
| 15. RxD, T1CR | 31. T1AD, R1A |
| 16. A4D, C2A | 32. P6A, Rinden |

Blancas: SPAGNOLO (Guipúzcoa)

Negras: OCHOA (Vizcaya)

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1. P4R, P4R | 11. RxC, P3D |
| 2. C3AR, C3AD | 12. A5D, A5C |
| 3. A4A, C3A | 13. D1A, T1AR |
| 4. C5C, A4A | 14. C7A, A6T |
| 5. CxPA, AxP+ | 15. D1C, TxC |
| 6. RxA, CxP+ | 16. A2C, AxA+ |
| 7. R1C, D5T | 17. RxA, D5C+ |
| 8. P3CR, CxPC | 18. R1T, D5R+ |
| 9. CxT, CxT | Blancas abandonan |
| 10. A7A+, R2R | |

Blancas: PEINADO (Castilla)

Negras: GUERRERO (Castilla)

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. P4R, P3AD | 7. C3T, C2D |
| 2. P4D, P4D | 8. C4A, A2T |
| 3. C3AD, PxP | 9. A4A, P4R |
| 4. CxP, A4A | 10. Pxp, CxP |
| 5. C3C, A3C | 11. D2R, A3D |
| 6. P4TR, P3TR | 12. A3R, CxA |

- | | |
|----------------|------------------|
| 13. DxC, D2A | 23. D4C+, R2A |
| 14. 0-0-0, C3A | 24. A6D+, R3C |
| 15. TxA, DxT | 25. D4C+, R3T |
| 16. A5A, D2A | 26. D3T+, R3C |
| 17. D4D, C4D | 27. D3C+, D4C |
| 18. CxC, PxC | 28. A7A+, R3A |
| 19. DxPD, D2D | 29. D3A+, D4A |
| 20. T1R+, R1D | 30. T6D+, R4C |
| 21. D4A, D3A | 31. D5T+, |
| 22. T1D+, R1A | Negras abandonan |

Blancas: PUJOL (Cataluña)

Negras: LILLO (Valencia)

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. P4R, P4R | 13. D3D, A3D |
| 2. C3AR, C3AD | 14. A2D, D4T |
| 3. P4D, PxP | 15. D6C, DxD |
| 4. A4AD, C3A | 16. TxD, C4R |
| 5. 0-0, CxP | 17. TxPC, CxC+ |
| 6. T1R, P4D | 18. PxC, TD1C |
| 7. AxP, DxA | 19. TxT, TxT+ |
| 8. C3A, D4TD | 20. R1T, T1R |
| 9. CxC, A3R | 21. R2C, R2D |
| 10. C4 5C, 0-0-0 | 22. P4AR, T7R |
| 11. CxA, PxC | 23. T1D, R3R |
| 12. TxP, P3TR | 24. R3A, Abandonan |

Blancas: SANZ (Salamanca)

Negras: DOMINGUEZ (Castilla)

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. P4R, P3CD | 14. P5C, Pxp |
| 2. P4D, A2C | 15. C3xP, P3C |
| 3. A3D, P3R | 16. D4C, R2C |
| 4. C3AR, C3AR | 17. P4AR, C3A |
| 5. A5CR, P3TR | 18. C6A, T1T |
| 6. AxC, DxA | 19. TD1R, T3TR |
| 7. D2R, P4A | 20. D3C, TD1T |
| 8. 0-0, PxP | 21. T2R, P4C |
| 9. CD2D, A4A | 22. P5A, P3D |
| 10. P5R, D2R | 23. CxA, PxC |
| 11. P3TD, P4TD | 24. P6A+, |
| 12. C4R, 0-0 | Negras abandonan |
| 13. P4CR, A4D | |

Blancas: NIETO

Negras: BROSA

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. P4R, P3D | 14. C45D, A3A |
| 2. P4D, P4AR | 15. CxA +, TxC |
| 3. PXP, AxP | 16. P5A, C2D |
| 4. D3A, D1A | 17. C4R, T3C |
| 5. A3D, P3R | 18. C5C, C3A |
| 6. C2R, AxA | 19. D3C+, P4D |
| 7. DxA, C3AR | 20. PXP, P3TR |
| 8. 0-0, A2R | 21. PxC, PxC |
| 9. P4AD, 0-0 | 22. DXP+, R1A |
| 10. C13A, C3A | 23. PXP+, TxP |
| 11. P3TD, C2D | 24. T3R, P5C |
| 12. C4A, C3C | 25. T4R, |
| 13. T1R, P4R | Negras abandonan |

Blancas: MARTIN (Cataluña)

Negras: FRAGÜELA (Canarias)

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD | 8. D2R, 0-0 |
| 2. C3AR, C3AD | 9. 0-0, D2A |
| 3. P4D, PXP | 10. A3C, A2D |
| 4. CXP, P3D | 11. C4-5C, D1C |
| 5. C3AD, C3A | 12. A4AR, P4R |
| 6. A4AD, P3R | 13. A5C, P3TD |
| 7. A3R, A2R | 14. AxC, PxA |

- | | |
|----------------|-------------------|
| 15. C3T, P4C | 26. T2R, D4C+ |
| 16. C5D, D1D | 27. DxD, PxD |
| 17. D5T, C5D | 28. P4A, T1AD |
| 18. T3D, R1T | 29. R2D, T4A |
| 19. P4AR, T1CR | 30. PXP, PXP |
| 20. P5A, A3A | 31. T3AD, P5C |
| 21. T3T, T2C | 32. TxT, PXT |
| 22. T1D, CxA+ | 33. C4A, A3A |
| 23. PTxC, AxC | 34. P3C, P4T |
| 24. TxA, D1CR | 35. R3R, Abandona |
| 25. T2D, T5 C | |

Blancas: URIA (Asturiana)

Negras: MARTIN (Catalana)

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. P4R, P4AD | 12. P4AD, P5R |
| 2. C3AR, P3TD | 13. AxP, D5T |
| 3. P4D, PXP | 14. P4A, C2D |
| 4. CXP, C3AR | 15. P3C, D3A |
| 5. C3AD, P4R | 16. D3A, C4A |
| 6. C3C, A5C | 17. A3A, D3T |
| 7. A3D, P4D | 18. TD1D, CxA |
| 8. PXP, CXP | 19. DxC, A6TR |
| 9. A2D, CxC | 20. TR1R, TD1D |
| 10. PxC, A3D | 21. P5A, A1C |
| 11. 0-0, 0-0 | 22. TxT, Rinden |

Campeonato de España Juvenil

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Ptos.
1 Pujol (Catalana)	1	½	½	½	1	1	1	½	1	1	1	1	1	1	1	1	13
2 Sanz (Salmantina)	½	1	½	1	1	0	½	1	1	1	1	½	1	1	1	1	12
3 Nieto (Catalana)	½	0	½	1	1	1	½	1	½	½	1	1	1	1	1	½	11
4 Martín (Catalana)	½	½	½	½	½	1	1	0	1	½	1	0	½	1	1	1	9½
5 Ochoa (Vizcaina)	0	0	0	½	½	½	½	1	0	1	½	1	1	1	1	1	8½
6 De la Fuente (Coruña N.)	0	0	0	½	½	½	½	1	0	1	½	1	1	1	1	1	8½
7 Fraguela (Canarias)	0	1	0	0	½	½	½	½	0	1	1	½	1	½	½	1	8
8 Peinado (Castilla)	½	½	½	0	½	½	½	½	½	½	0	½	½	1	1	½	7½
9 Brosa (Aragón)	0	0	0	1	0	0	1	½	1	1	0	1	0	½	1	1	7
10 Gómez Deltell (Alicante)	0	0	½	0	1	1	0	½	0	½	½	½	½	½	1	1	7
11 Perice (Cataluña)	0	0	½	½	0	0	0	1	0	½	1	1	1	½	1	1	7
12 Lillo (Valencia)	0	0	0	0	½	½	½	½	1	½	0	½	½	½	½	1	6
13 Uria (Asturias)	0	½	0	1	0	0	0	½	0	½	0	½	1	1	1	1	6
14 Domínguez (Galicia S.)	0	0	0	½	0	0	½	0	1	½	0	½	0	1	1	1	4
15 Guerrero (Castilla)	0	0	0	0	0	0	½	0	½	0	½	½	0	1	1	1	4
16 Spagnolo (Guipúzcoa)	0	0	½	0	0	0	0	½	0	0	0	0	0	0	0	1	1

T. PETROSIAN, vencedor del Gran Torneo de MOSCU

Comentarios de nuestro colaborador FELIX DEL HOYO

El ex-campeón del mundo Tigran PETROSIAN ha ganado brillantemente el Gran Torneo de Moscú, organizado por el Club Central de Ajedrez de la mencionada capital.

Podríamos calificar de casi sin precedentes el obtener 14,5 puntos sobre 15 posibles en un certamen que ha reunido en un plantel de Grandes Maestros de reconocida categoría, como se podrá apreciar en la clasificación que a continuación insertamos:

1. PETROSIAN	14,5
2. KORCHNOI	11,5
3. BALASHOV	10,5
4. KARPOV	9,5
5. TAHL	9,5
6. JOLMOV	9,5
7. VASIUKOV	8,5
8. TAIMANOV	8,5
9. LEIN	8
10. A. ZAIZEV	7
11. KOTOV	5,5
12. SUETIN	4,5
13. AVERBACH	3,5
14. I. ZAIZEV	3,5
15. SCHAMKOVITSCH	3,5
16. ATOCHIN	2,5

Buena actuación de KORCHNOI, BALASHOV y del campeón mundial juvenil Anatoly KARPOV; especialmente la de los dos últimos que junto a TUKMAKOV y KUZMIN constituyen las más firmes promesas del ajedrez soviético.

Muy discreta actuación de TAIMANOV, en un puesto impropio de su categoría.

De muy deficiente podríamos catalogar el torneo realizado por los grandes maestros KOTOV, SUETIN y AVERBACH, este último rebasando en muy poco el 20% de los puntos en litigio.

TAHL, como de costumbre, fue el gran animador del torneo, repitiendo sus genialidades del último Torneo de Tallin, en el que compartió el primer puesto con KERES.

Transcribimos a continuación algunas de las partidas más interesantes de este no menos apasionante certamen.

GRAN TORNEO DE MOSCU

DEFENSA INDIA DE REY

Blancas: KORCHNOI (U.R.S.S.)

Negras: BALASHOV (U.R.S.S.)

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. P4AD, P3CR | |
| 2. P4D, C3AR | 4. P4R, P3D |
| 3. C3AD, A2C | 5. P3A, P3A |

Retardando la temática P4R en la defensa india de rey.

- | | |
|---------------|--------------|
| 6. A3R, P3TD | 9. C1A, C3T |
| 7. P4TD, P4TD | 10. A2R, D2A |
| 8. CR2R, 0-0 | 11. C3D, P4R |

Por fin se decide el negro. Ahora las blancas deben decidir el sistema a emplear.

- | | |
|---------------|---------------|
| 12. P5D, C5CD | 14. T1A, TR1A |
| 13. 0-0, A2D | 15. P5A, |

Iniciando un fuerte ataque por el flanco de dama.

- | | |
|--------------|--------------|
| 15. ..., PxD | |
| 16. CxC, PxC | 21. DxP, A1A |
| 17. CxP, CxC | 22. AxA, DxA |
| 18. DxC, PxP | 23. TxT, TxT |
| 19. AxP, A3R | 24. DxP, T1C |
| 20. D2D, D1D | 25. D7A, |

Un peón pasado y fuerte presión es el importante botín obtenido por Korchnoi.

- | | |
|---------------|--------------|
| 25. ..., TxP | |
| 26. A5C, T7T | 29. R1T, P4T |
| 27. DxPR, D1D | 30. P3T, D3D |
| 28. D3A, D3C+ | 31. P4A, |

Los peones blancos se lanzan contra el enroque negro.

- | | |
|---------------|---------------|
| 31. ..., T6T | |
| 32. D6AR, D5C | 33. P5A, DxPR |

Sacrificando un alfil por un desesperado ataque que no será coronado por el éxito.

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| 34. PxA, TxPTR+ | 35. ..., Negras abandonan |
| 35. R1C, | |

Y el reloj decide la partida. Las negras pierden por tiempo, cuando su situación era ya insostenible.

GRAN TORNEO DE MOSCU

DEFENSA INDIA DE REY

Blancas: KORCHNOI (U.R.S.S.)

Negras: ZAIZEV I. (U.R.S.S.)

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. P4D, C3AR | |
| 2. P4AD, P3CR | 4. P4R, P3D |
| 3. C3AD, A2C | 5. P3A, |

La variante Saemisch que en algún tiempo hizo tambalear el prestigio del

complejo indio. Nuevas aportaciones teóricas volvieron a dejar las cosas en su sitio.

5. ..., 0-0
 6. A3R, C3A 9. P4CD, P4R
 7. CR2R, T1C 10. P5D, C2R
 8. P3TD, A2D 11. AxP, T1T

Importante apertura de la columna de torre sobre el presunto enroque largo enemigo, aunque a costa de un peón.

Atacando por el flanco de rey.

12. A3R, C4T

No inmuta el blanco y su rey inicia una curiosa maniobra para buscar refugio.

13. R2D,

Por fin llegó el monarca al puerto ansiado.

13. ..., P3AD

14. R2A, P4AR 15. R2C,

Al debilitarse el blanco es aconsejable repetir la posición del caballo.

15. ..., PxPR 17. PAxP, C3AR

16. PAxP, PxP 18. P3T, C4T

Iniciando un bonito juego combinatorio, especulando con la posible captura de la torre de dama por el alfil al abrirse la gran diagonal

19. D2D, C1A

20. P4C, C5A 22. C3C, T1R

21. C1A, C3C 23. C5T, TxC

La dama no puede defender todo.

24. RxT, CRxP+ 27. R2C, P6R

25. PxC, P5R+ 28. D3D, T7A+

26. A4D, T6A+ 29. A2R, AxA+

Y el negro perdió por tiempo. Se excusó en su reparación combinatoria, el ataque no fue tan contundente como se esperaba y tal vez cabía conformarse con unas tablas. Por ejemplo: 38. ..., C3C; 39. DxC, D6D+. Y jaque continuo.

30. DxA, TxA+

31. R1C, C5T 35. D4D, D7R+

32. T2TD, D3C 36. R3C,

33. D6A, TxT Negras pierden

34. RxT, D4C por tiempo

GRAN TORNEO DE MOSCU APERTURA INGLESA

Blancas: TAHL (U.R.S.S.)

Negras: TAIMANOV (U.R.S.S.)

1. P3CR, P4D 10. A2C, 0-0
 2. C3AR, P3AD 11. P3D, D4T+
 3. P4A, C3AR 12. C2D, C2D
 4. D2A, A5C 13. P3TD, A4R
 5. C5R, A4T 14. P4CD, D2A
 6. A2C, P3R 15. C3A, AxA
 7. P3C, CD-2D 16. DxA, PxP
 8. A2C, CxC 17. PxP, P4AD
 9. AxC, A3D 18. 0-0, PxP

19. PxP,

Entregando un peón a costa de una serie de amenazas que proporcionarán vivacidad al juego.

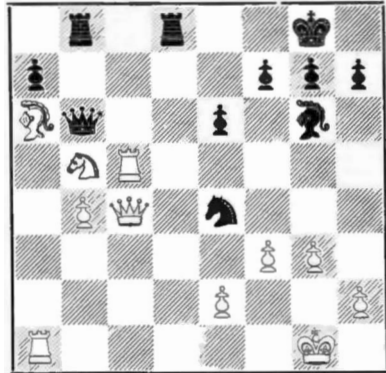
19. ..., DxP 20. TR-1A, D4CD
 21. T7A, C3A 23. T5A, D3D
 22. C4D, D4R 24. AxP,

El peón ha sido recuperado con fuerte iniciativa además.

24. ..., TD-1C

Buena jugada ya que si el alfil se retira DxT ganaría dicha pieza y si 25. TxP, D3C obtendría gran ventaja de material.

25. C5C, D3C 28. D4A, C5R
 26. A6T, TR-1D 29. P3A,
 27. D2A, A3C



Tahl busca la victoria a cualquier precio. Ahora no duda en sacrificar calidad para conseguir un peligroso peón pasado.

29. ..., CxT 34. T1AD, R1A
 30. PxC, D3A 35. C4C, T5D
 31. C4D, D4D 36. C6A, T5TD
 32. DxD, TxD 37. A5C, T7T
 33. C6A, T1R 38. C4C,

Atacando las dos torres al alimón. Con ello se recupera la calidad. El problema estriba todavía en coronar.

38. ..., T7C
 39. AxT, RxA 40. P6A,

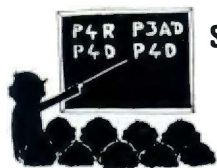
No se puede capturar el caballo ya que el peón tendría paso franco.

40. ..., R1D
 41. P7A+, R1A 42. C6A, T7A

Decisiva jugada que frena toda posibilidad de coronación.

43. CxP+, RxP
 44. TxT+, AxT 45. C5C+, Tablas

Y pocas veces se acuerdan tablas tras una lucha tan encarnizada.



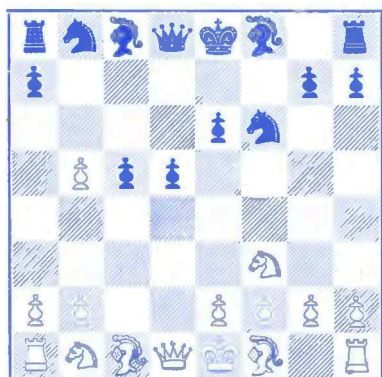
MODERNO TRATAMIENTO DEL GAMBITO BLUMENFELD

Por B. Voronkov

Traducción de José M.ª Lanz Jr.

En la variante de la defensa india: 1. P4D. C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4A; 4. P5D, Blumenfeld jugaba el sugestivo gambito, 4. ..., P4CD. En caso de su aceptación 5. PxPR, PAXP; 6. PxP, P4D; las negras a cambio del peón reciben un fuerte centro y control sobre los escaques 4AD y 4R de las blancas.

DIAGRAMA N.º 1



Clásica es la partida Tarrasch-Alekhine, Pestien 1922, que siguió: 7. P3R, A3D; 8. C3A, 0-0; 9. A2R, A2C; 10. P3CD, CD2D; 11. A2C, D2R; 12. 0-0, TD1D; 13. D2A, P4RI; 14. TR1R, P5R; 15. C2D, C4R; 16. C1D, CR5C; 17. AxC5 (si 17. C1A seguiría 17. ..., C6A+); CxA; 18. C1A, D4C; y muy pronto ganaron las negras de un modo irrefutable.

Durante los años 50 la posición del diagrama fue sometida a prueba de nuevo. Euwe manifestó su opinión, de que las blancas, jugando en el momento oportuno P4R recibirían las mejores chances. Verdaderamente después de 7. P3R, A3D; 8. C3A, 0-0; 9. P4RI (en vez de 9. A2R.), PxP; 10. C5C!, o bien 9. ..., CxP; 10. CxC, PxC; 11. C5C!, o bien 9. ..., P5D; 10. P5R!, el juego se torna favorable para las blancas.

Aparentemente después de 8. C3A, las negras deben jugar 8. ..., A2C; después de lo cual, pueden a 9. P4RI!, defenderse con 9. ..., CD2D! (No es bueno 9. ..., P5D; 10. P5RI, AxC; 11. DxA, AxP; 12. C4RI, CD2D; 13. C5C, con evidente superioridad, Reti-Rellstab, Brno 1931); 10. PxP, PxP; 11. A2R, 0-0; con suficiente compensación por el peón entregado.

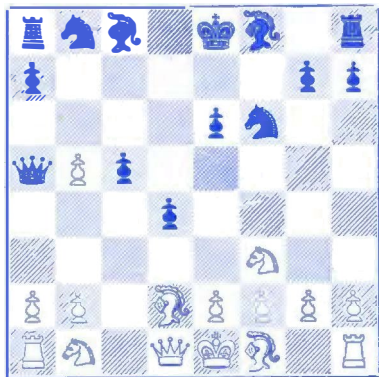
Surge la pregunta: ¿No pueden las blancas jugar 7. C3A, naturalmente con la intención de hacer P4R lo más pronto posible?

Por ejemplo: 7. C3A, P5D.

Es flojo 7. ..., A3D; 8. P4RI, P5D; 9. P5R. Igualmente 7. ..., A2C; 8. P4RI, A2R (o bien 8. ..., CD2D; 9. P5R, C5C; 10. A4AR, D2A; 11. P3TRI, con ventaja blanca); 9. P5RI, CR2D; 10. A3D y la posición blanca es mejor.

8. C1CD, D4T jaque (con 8. ..., A3D; las blancas reciben la iniciativa, atacando los peones avanzados del contrario: 9. P3RI, P4R; 10. PxP, PRxP; 11. A4AD!); 9. A2D!. Solamente así pueden intentar las blancas mantener la iniciativa. A dificultades lleva: 9. CD2D, A3D; 10. P3CR, A2C; 11. A2C, DxPC; con el ulterior avance del peón «e».

DIAGRAMA N.º 2



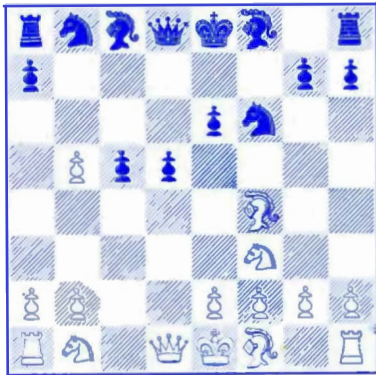
9. ..., DxPC; 10. C3T, DxPC; 11. C4A!,

Recomendado por Euwe. Por el peón obtienen las blancas mejor desarrollo. A 11. ..., D4C; se sigue con 12. P3R. Por supuesto que es mejor 11. ..., D2C; 12. P3C, C3A; 13. A2C, C4D!; y las negras mantienen el peón de más, pero la amenaza de abrir el centro con P3R, les da a las blancas suficientes contrachances.

Ahora veamos otras posibilidades para las blancas:

7. A4A.

DIAGRAMA N.º 3



7. ..., A3D;

Esta continuación surgió en la partida Rossetto-Szabo, Buenos Aires 1955. Allí ocurrió 7. ..., A3D; (A 7. ..., D4T+; las blancas pueden seguir con 8. C3A, P5D; 9. D4T, y con 8. CD2D, devolviendo el peón, pero adquiriendo una iniciativa peligrosa, ya que si 8. ..., DxPC; 9. P4R!); 8. AxA, DxA; 9. CD2D, CD2D; 10. P3R, 0-0; 11. A2R, P3TD; 12. PxP, AxP; 13. 0-0, D3C; 14. P3CD, y las blancas, aseguradas sus acciones en el centro y en el flanco de dama, poseen mejores perspectivas.

La jugada 7. A4A, fue reconocida por los teóricos como la de mayores posibilidades. Pero las negras pueden obtener una posición aceptable con: 7. ..., A3D; 8. AxA, DxA; 9. CD2D, 0-0; cuya idea es desarrollar el caballo por 3AD. La variante principal es 10. P3R, P3TD; 11. PxP, AxP; 12. A2R, C3A; 13. 0-0, TR1C; y las chances son iguales para ambas partes. A 14. P3CD, se puede seguir 14. ..., P4R; y si 15. P4R, (si 15. C4A?, D2R!); PxP; 16. C5C, AxA; 17. DxA, D6D!.

También se juega 7. A5C.

DIAGRAMA N.º 4



Es extraño que esta natural jugada no llamara la atención de los teóricos al examinar esta posición. Así los autores Euwe, Fine, Svetkova y Neikirch ni la mencionan. Entre tanto esta jugada fue aplicada, con relativo éxito, por Kan en su match con Goldenov, en 1946.

En la posición del diagrama las negras prosiguen organizadamente con la sencilla movida 7. ..., A2R; ya que a 7. ..., A3D; es muy fuerte 8. P4R!, PxP; 9. CR2D!, A4R; 10. C3AD, A2C; 11. A4AD, seguido de D2A. Si las negras no toman el peón 4R, y siguen su desarrollo con 8. ..., CD2D; se exponen a 9. PxP, PxP; 10. C3A, A2C; 11. A3D.

El recuperar el peón con 7. ..., D4T jaque; 8. D2D, DxPC; implica el dejarles a las blancas una gran ventaja por 9. P4R!, D2C; 10. AxC, PxA; 11. PxP, DxPD; 12. D3R! (Jolmov).

Después de 7. ..., A2R; puede seguir 8. P3R, CD2D; 9. C3A, A2C; 10. A2R, 0-0; 11. 0-0. Las blancas acaban el desarrollo, y las negras sostienen una penosa iniciativa. No es bueno en primer lugar 11. ..., P4R?; en vista de 12. AxC. En la partida Jolmov-Portisch, Balatón 1959, el gran maestro húngaro Jugó 11. ..., D1R; preparando el traspaso de la dama al flanco de rey siguió 12. D2A, A3D (Si 12. ..., P4R; 13. AxCl, AxA; 14. P4R!, P5D; 15. A4A+, seguido de C5D); 13. TR1R, TD1A; 14. TD1D, A1C; 15. A4T, R1T; 16. A1A, P4R; 17. P4R!, con mejor juego para las blancas.

Más fuerte siguió Goldenov en la mencionada partida con Kan, Moscú 1946: 11. ..., D2A; 12. T1A, TD1R; aquí el traslado del alfil a 3CR, permitiría a las blancas parar las amenazas del flanco de rey. Después de 13. A4T!, A3D; 14. A3C, P4R; 15. P4C!, P5A (15. ..., PxP; 16. CxPD!); 16. P3TD, P5R; 17. CxPD!, surge una posición aguda, en la que las chances blancas son preferibles.

Continuará en el próximo número



PEPITA FERRER (Cataluña) vencedora del XII Campeonato de España femenino

Pepita Ferrer revalidó el título de campeona de España de ajedrez femenino en el XII Campeonato que concluyó en la localidad asturiana de Candas, bajo el patrocinio de la Sociedad de Festejos de la mencionada ciudad.

El certamen resultó singularmente competido y la posesión del nuevo título no se definió hasta la última ronda, a la que llegaron Pepita Ferrer con 8,5 puntos y María R. Crisaleña con 8.

Al ser derrotada Crisaleña por Peñamaría, el título fue retenido, una vez más, por Ferrer.

La clasificación quedó como sigue:

- | | |
|-------------------------------------|-----|
| 1. PEPITA FERRER (Catalana) . . . | 9 |
| 2. María R. Crisaleña (Riojana) ... | 8 |
| 3. Angeles Azanza (Aragonesa) . | 7,5 |
| 4. Mercedes Peñamaría (Cast.) . | 7,5 |
| 5. Gloria Velat (Catalana) ... | 7,5 |
| 6. Julia Maldonado (Catalana) ... | 7,5 |
| 7. M.ª As. Paredes (Montañ.) ... | 6 |
| 8. M.ª Carmen Amez (Astur.) ... | 4 |
| 9. Agustina Pastor (Catalana) ... | 3,5 |
| 10. M.ª Carmen Caro (Aragon.) ... | 2 |
| 11. Marily Puente (Leonesa) ... | 2 |
| 12. Camino Bravo (Leonesa) ... | 1,5 |

Las grandes revelaciones de esta edición fueron Paredes y Crisaleña, que hicieron muy difícil el triunfo de Ferrer.

Con este recién estrenado título Pepita Ferrer, tetracampeona de España; sus tres títulos anteriores los consiguió en los años 1961, 1963 y 1969.

Veamos a continuación algunas partidas de este interesante certamen.

XII CAMPEONATO DE ESPAÑA FEMENINO

Blancas: PEPITA FERRER

Negras: AGUSTINA PASTOR

DEFENSA SICILIANA

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. P4R, P4D | 4. CxP, D2A |
| 2. C3AR, C3AD | 5. C3AD, P3R |
| 3. P4D, PxP | 6. P3TD, P3TD |

La posición correcta de la defensa Paulsen en la siciliana.

- | | |
|-------------|---------------|
| 7. A2R, C3A | 10. P4A, P3D |
| 8. 0-0, A2R | 9. R1T, 0-0 |
| 9. R1T, 0-0 | 11. C3C, P3CD |

Una debilidad que será pronto explotada. Mejor parece llevar el peón a 4C como se ha ensayado en otras ocasiones.

- | | |
|---------------|----------------|
| 12. A3A, A2C | 17. T2D, T1-1D |
| 13. A3R, TD1D | 18. TR1D, A3A |
| 14. D2D, C2T | 19. C4D, P4D |
| 15. D2A, C1A | 20. CxA, |
| 16. TD1D, T2D | |

Simplificación que dejará a las piezas negras con un peón aislado y a varias de sus piezas atareadas en su defensa.

- | | |
|---------------|--------------|
| 20. ..., DxC | 25. P5C, C1R |
| 21. PxP, PxP | 26. CxP, CxC |
| 22. P4CR, A4A | 27. AxC, D2A |
| 23. AxA, PxA | 28. D4C, P3C |
| 24. D2C, C3C | |

Y tras ganar un peón la ventaja es blanca. Ahora bien, la conductora de las negras comete el error decisivo que permite a Pepita Ferrer la combinación decisiva.

Daba más defensa quitar el rey del eventual jaque con R1T.

29. AxP+, Rinde

HORT, IRRESISTIBLE

Tras la decepcionante actuación en el VIII Torneo Internacional de Palma de Mallorca el pasado año muchos críticos pensaron que una de las más firmes realidades del ajedrez checoslovaco se había perdido; pero Vlastimil HORT se ha encargado de demostrar que si bien estaría ausente del match por el título mundial, sería por poco tiempo y que lo del Interzonal fue un bache pasajero.

Todo esto lo ha venido demostrando a lo largo de este año 1971, en enero quedo sexto en Wijk Aan Zee, pero su superación llega en el Memorial CAPABLANCA al ganar delante de GELLER en gran forma y terminando imbatido.

Pero el motivo de que aparezca en estas páginas una vez más es su reciente victoria en BAD LUHACOVCE (Checoslovaquia), terminando imbatido delante de SZABO, LIBERZON, SMEJKAL...

La clasificación queda como sigue:

1.	HORT (Checoslovaquia)	11,5
2.	SZABO (Hungría)	10,5
3.	LIBRZON (U.R.S.S.)	10
4.	SMEJKAL (Checoslovaquia)	10
5.	PRBYL (Checoslovaquia)	9
6.	JANSA (Checoslovaquia)	8,5
7.	ATOSCHIN (U.R.S.S.)	8
8.	KOLROV (Bulgaria)	7,5
9.	KOSTRO (Polonia)	7,5
10.	HLOUSEK (Checoslovaquia)	6
11.	HONFI (Hungría)	5,5
12.	KUPKA (Checoslovaquia)	5,5
13.	MITITELU (Rumania)	5,5
14.	LECHTYNSKY (Checoslov.)	5,5
15.	PLACHETKA (Checoslov.)	5
16.	LIEBERT (Alemania Or.)	4,5

El checo PRBYL obtuvo el título de Maestro Internacional.

Vaemos tres partidas del mencionado torneo.

TORNEO BAD LUHACOVCE DEFENSA PETROFF

Blancas: JANSA (Checoslovaquia)

Negras: KOLAROV (Bulgaria)

1.	P4R, P4R	10.	D4AR, CxA
2.	C3AR, C3AR	11.	PTxC, 0-0
3.	P4D, PxP	12.	D6T, P3A
4.	P5R, C5R	13.	P4TR, T2A?
5.	A5CD!?, P3AD	14.	P5T! A1A
6.	DxP, C4A	15.	PxP!, AxD
7.	A4AD, P4CD	16.	PxT+, RxP
8.	A3C, A2R	17.	TxA, PxP
9.	D4CR, P3C	18.	C3A! P4D

19.	A5C!, D1C	26.	CxA, CxC
20.	0-0-0, C2D	27.	CxPD, R3D
21.	T1-1T, C1A?	28.	C7R, D1AR
22.	CxP+, R1R	29.	T1D+, R2A
23.	P4AR, A3R	30.	TxC, R2C
24.	CxPA, P3T	31.	T7D+, Negras abandonan
25.	C4D, R2D		

TORNEO BAD LUHACOVCE DEFENSA NIMZONDIA

Blancas: SMEJKAL (Checoslovaquia)

Negras: HORT (Checoslovaquia)

1.	P4D, C3AR	21.	P3A, C1R
2.	P4AD, P3R	22.	P4R, C3D
3.	C3AD, A5C	23.	A4A, C5A
4.	P3R, P3CD	24.	TR1AD, P3AD
5.	CR2R, A3T	25.	P5C, TR1D
6.	C3C, P4TR	26.	PCxP, TxP
7.	A3D, P5T	27.	C5C, T2D
8.	CR2R, A2C	28.	P5R, C3C
9.	0-0, P6T	29.	R2A, P3A
10.	P3CR, A6A	30.	P4TD, P3TD
11.	D2A, C3A	31.	C3T, PxP
12.	P3TD, AxC	32.	AxP, CRxA
13.	CxA, 0-0	33.	PxC, CxP
14.	T1R, A7C	34.	TxT, CxT
15.	A1A, AxA	35.	T1CD, C4R
16.	TxA, P4D	36.	TxP, P5D
17.	PxP, PxP	37.	C1C, T2AD
18.	D5A, D1A	38.	T2C?, C6D+
19.	DxD, TDxD		Blancas abandonan
20.	P4CD, C2R		

TORNEO BAD LUHACOVCE APERTURA CATALANA

Blancas: HORT (Checoslovaquia)

Negras: ANTOSCHIN (U.R.S.S.)

1.	P4AD, C3AR	19.	TD1D, T2A
2.	C3AR, P3R	20.	TxT+, DxT
3.	P3CR, P4D	21.	T1D, T2D
4.	A2C, A2R	22.	TxT, DxT
5.	0-0, 0-0	23.	D4R, P3A
6.	P4D, P3A	24.	P4CD, C2R
7.	P3C, CD2D	25.	P5C, C4A
8.	A2C, P3CD	26.	A3T, R2A
9.	C3A, A2C	27.	A4C, D1D
10.	T1A, T1A	28.	P5A, D4D
11.	C5R, CxC	29.	DxD, PxD
12.	PxC, C5C	30.	P4TD, R3R
13.	P4R, CxPR	31.	P6A, C5D
14.	PRxP, PxAxP	32.	P4A, P4A
15.	CxP, C3C	33.	A3A, C6C
16.	CxA+, DxC	34.	AxP, C4A
17.	D2R, AxA	35.	P4C, Negras abandonan
18.	RxA, TR1D		

PARMA y KAVALEK, vencedores en NETANYA (Israel)

Los grandes maestros PARMA y KAVALEK han resultado vencedores en el IX Torneo Internacional de Netanya, que ha resultado singularmente competido. A falta de 3 rondas, las posiciones de vanguardia eran como sigue: BENKO y PARMA 8 puntos, seguidos de KAVALEK con 7,5; en la 13.ª ronda KAVALEK bate a BENKO en dramáticas circunstancias, y PARMA a JANOSEVIC, con lo cual BENKO quedó casi descartado, llegando al final empatados el yugoslavo y el norteamericano, que compartieron las mieles del triunfo.

Se da la curiosa circunstancia de que ambos vencedores llegaron al triunfo por diferentes caminos. PARMA, con su acostumbrada regularidad, finalizó imbatido, y solamente ganó 5. KAVALEK estuvo muy irregular, siendo derrotado en tres encuentros (RESHEVSKY, DAMJANOVIC y WESTERINEN); no obstante, supo neutralizarlas con 8 victorias. RESHEVSKY, brillante segundo, hizo un buen torneo, y le vimos muy recuperado de su deficiente juego en el Interzonal. Sólo se vio superado por BROWNE, ganando 5 partidas.

Bien BENKO, cuyas ilusiones no se vieron frustradas hasta el final de la competición.

Excelente el joven G. M. BROWNE, una de las jóvenes figuras de la F. I. D. E.

Excesivamente conservador Mato DAMJANOVIC, terminó en un puesto impropio de un Gran maestro.

BISGUIER y JANOSEVIC actuaron muy por bajo de lo esperado, dado el título que ambos ostentan.

Bien los jugadores israelitas BLEIMAN, KAGAN y KRAIDMAN, especialmente este último sexto en la tabla.

La clasificación que a continuación insertamos es más explícita:

1.— PARMA (Yugoslavia)	10
2.— KAVALEK (EE. UU.)	10
3.— RESHEVSKY (EE. UU.)	9,5
4.— BENKO (EE. UU.)	9
5.— BROWNE (Australia)	8,5
6.— KRAIDMAN (Israel)	8
7.— DAMJANOVIC (Yugoslavia)	7,5
8.— BLEIMAN (Israel)	7,5
9.— KAGAN (Israel)	6,5
10.— WESTERINEN (Finlandia)	6,5
11.— BISGUIER (EE. UU.)	6,5
12.— ZUCKERMAN (EE. UU.)	6,5
13.— PERETZ (Israel)	6,5
14.— JANOSEVIC (Yugoslavia)	6
15.— RICHTER (Israel)	6
16.— GELLER (Israel)	5,5

TORNEO: NETANYA - 1971

APERTURA: ESPAÑOLA

Blancas: Browne (Australia)

Negras: Reshevsky (EE. UU.)

1. P4R, P4R	22. T1A, C3-5C
2. C3AR, C3AD	23. A3C, T1A
3. A5C, P3TD	24. TD1R, P5T
4. A4T, C3AR	25. C2R, P4AD
5. 0-0, A2R	26. C4A, CxC+
6. T1R, P4CD	27. TxC, D2R
7. A3C, 0-0	28. A5D, TD1R
8. P3A, P3D	29. AxA, DxA
9. P3TR, C1C	30. D2AR, C5C
10. P3D, CD2D	31. T3-3R, D2R
11. CD2D, A2C	32. T1AR, P4A
12. C1A, C4A	33. CxPC, RxC
13. A2A, T1R	34. PxP+, R2A
14. C3-2T, P3C	35. TxD, TxD
15. P4AR, PxP	36. DxPT, T1CR
16. AxP, P4TR	37. D5T+, R1A
17. C3A, C3R	38. P4TR, C2A
18. A6T, A1A	39. P6A, T4R
19. D2D, A2C	40. D3A, P4D
20. C3C, C2T	41. D2A, P5D
21. AxA, RxA	42. PxP, Negras abandonan.

TORNEO: NETANYA - 1971

DEFENSA SICILIANA

Blancas: Kavalek (EE. UU.)

Negras: Benkő (EE. UU.)

1. P4R, P4AD	22. C4R, PxP
2. C3AR, C3AD	23. AxP, TD1A
3. P4D, PxP	24. P5A, PxP
4. CxP, P3R	25. C6D+, AxC
5. C3AD, D2A	26. PxA+, R1A
6. P3CR, P3TD	27. D5R, P3A
7. A2C, C3A	28. DxP, C6R
8. 0-0, A2R	29. TxC, AxA+
9. T1R, 0-0.	30. RxA, DxT
10. CxC, PDxC	31. AxP, PxA
11. P5R, T1D	32. T1AR, D4C
12. D2R, C4D	33. D6R, R2C
13. C4R, P4CD	34. T2A, D4R
14. C5C, P3T	35. D4C+, R2T
15. C3T, A2C	36. T2R, DxPD
16. D4C, R1A	37. T6R, D7D+
17. D4R, R1R	38. R3T, T2A
18. P4AR, D3C+	39. D5A+, R2C
19. R1T, P4AD	40. DxP+, Pierden negras por tiemp. po.
20. C2A, P5A	
21. D2R, P6A	

ESPAÑA, FINALISTA EN LA COPA DE EUROPA



Por nuestro colaborador ROMAN TORAN

La selección española de ajedrez se ha clasificado para la fase final de la Copa de Europa al batir a la de Túnez, en las semifinales, por el tanteo global de 11,5 a 4,5.

Los equipos estaban formados por ocho jugadores y un suplente, pero la inesperada renuncia en el último momento del maestro nacional Saborido obligó a nuestra selección a desplazarse sin reserva, pasando Merino a titular. De cualquier modo, y pese a las ausencias justificadas de Díez del Corral, Torán y Calvo, ya habíamos pronosticado que España no tendría dificultades en este encuentro y nuestros representantes se impusieron sin dificultades. Así, en el primer día lograron un claro 6-2 y el segundo un 5,5 2,5 que, una vez más, situará a nuestro país en la fase decisiva de esta importante competición, en la que se reunirán las ocho mejores selecciones europeas.

Los resultados individuales, por orden de tableros en el equipo, fueron los siguientes: Pomar, 1; Medina, 1,5; Palacios, 1; Bellón, 1; Visier, 1,5; Pérez, 1,5; Menvielle, 2, y Merino, 2. Pomar empató las dos partidas con el joven Bou Aziz, mientras que Palacios y Bellón perdieron una partida y ganaron la otra. Todos los restantes ganaron su match particular, siendo Merino y Menvielle los que lograron imponerse en los dos juegos disputados, mientras que Medina, Visier y Eduardo Pérez ganaron un juego y empataron el otro.

Veamos a continuación la partida más interesante de este match:

Blancas: PALACIOS - Negras: KCHOUK

1. P4R, P3R 2. P3D,

La forma «cerrada» de combatir la defensa francesa, en lugar de la clásica 2. P4D.

2. ..., P4D
3. C2D, C3AR 4. P4AR,

Original idea de Palacios; lo normal es 4. CR3A, para seguir con P3CR, A2C y 0-0).

4. ..., P4A

(Mejor parece 4. ..., PxP; 5. PxP, A4A, tratando de explotar las debilidades de la diagonal de casillas negras del adversario.

5. P3A, C3A;

6. A2R, A2R

7. C3T,

Contra 7. CR3A sería molesta la réplica C5CR!

7. ..., P4CD

Activo pero dudoso plan; mejor parece completar el desarrollo con 0.0.

8. 0-0, D3C

11 AxP, PxP

9. D1R, P5A+

12. CxP, A2C

10. R1T, PxPD

13. A3R

Al abrirse el juego, las blancas se adelantan notablemente en el desarrollo de piezas y obtienen clara ventaja.

13. ..., D4T

14. P4CD, D2A;

17. T1D, T4D;

15. C3-5C!, P3TD

18. PxP, PxP

16. P4TD!, T1D

19. A5A, P3T

Naturalmente, no era posible el enroque, por CxC+, seguido de la captura del PTR. El dominio blanco es neto y Palacios inicia un fuerte juego combinativo.

20. CxC+, PxC

Si AxC sería aún más fuerte 21. Cx PR!

21. CxPR!, D2D

Si 21. ..., PxC; 22. DxP, TxA!; 23. TxT, C1D; 24. TxC+!, RxT 25. T1D+, R1R; 26. T1R, y ganan.

22. AxA, PxC

Si 22...., DxA?; 23. C7A+, decide y si 22. ..., CxA; 23. AxP!, A3A! —la captura DxA perdería la dama, con C7A+—; 24. TxT, CxT; 25. C5A+, D2R; 26. AxA+ y ganan.

23. AxPA, T1C

24. A4R, CxP

25. D2R!

Sin dar reposo, después de 25. PxC, TxT y AxA las negras tendrían algún contrajuego con el ataque sobre 7CR.

25. ..., TxT

26. TxT, AxA!?

Desesperada tentativa, ante PxC y D5T+.

27. TxD, AxP+

28. DxA

Y las negras abandonaron, ante la pérdida de material.

PARMA, triunfa en el XIII torneo Di Capodano

En Reggio Emilia se celebró un interesante Torneo Internacional ya clásico en el que se impuso con gran fuerza el yugoslavo Parma, sin perder ninguna partida (8 ganadas y 7 tablas) y totalizando 11,5 puntos.

Ofrecemos a continuación dos partidas de PARMA conduciendo las blancas contra Defensas Sicilianas, y el Cuadro de Clasificación.

DEFENSA SICILIANA

Blancas: PARMA — Negras: PAOLI

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3A; 5. C3AD, P5D; 6. A5CR, P3R; 7. D2D, A2R; 8. 0-0-0, 0-0; 9. P4A, P3TR; 10. A4T, P4R; 11. C5A, AxC; 12. PxA, D4T; 13. R1C, TD1D; 14. AxC, AxA; 15. C5D, DxU; 16. TxD, PxP; 17. CxA+, PxC; 18. A2R, TR1R; 19. T1AR, T5R; 20. A8A, T2R; 21. P3CD, C4R; 22. A5D, R2C; 23. TxP, T2-2D; 24. T4-4D, R1A; 25. T4CD, P3C; 26. T4TR, R2C; 27. P4CD, T1TR; 28. T2 ID, P4TR; 29. T3T, R3T; 30. T3CR, T2-1D; 31. AxP, T2T; 32. AxP, RxA; 33. T3T+, R4C; 34. TxT, R5P; 35. P5C, P4D; 36. TxPT, C5A; 37. T4TD, R4R; 38. T4TxC, Negras abandonan.

DEFENSA SICILIANA

Blancas: PARMA — Negras: TRINCARDI

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3A; 5. C3AD, P8D; 6. A5CR, P3R; 7. D2D, A2R; 8. 0-0-0, 0-0; 9. P4A, LxC; 10. DxC, D4T; 11. A4A, P3TR; 12. A4T, P4R; 14. PxP, PxP; 14. D3D, [4A; 15. AxC, AxA; 16. C5D, A1D; 17. R1C, A3R; 18. A3C, P4CD; 19. D3C, P4TD; 20. P3TD, P5T; 21. A2T, T1A; 22. P3A, P3A; 23. C3R, AxA+; 24. LxA, T2AD; 25. R1C, R2T; 26. D3A, D3A; 27. C5D, I2-2A; 28. P4CR, A2R; 29. P4T, A3D; 30. T2T, D5A; 31. C3R, D3R; 32. T5D, T1CD; 33. P5T, T2A; 34. T2-2D, AxP; 35. PxA, TxP; 36. D5A+, DxD; 37. CxD, P5C; 38. T7D, T6C+; 39. T2C, PxP; 40. TxT, TxT+; 41. R2T, T5C; 42. CxT, R1C; 43. C8R, T7C+; 44. RxP, T7AR; 45. RxP, T5A; 46. R5C, R1A; 47. C6D, R1C; 48. T7AR, TxPR; 49. CxT, RxT; 50. R6A, R3R; negras abandonan.

XIII TORNEO DI CAPODANO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Ptos.
1 Parma (Yugoeslavia)	1	½	1	½	½	½	½	1	1	1	½	½	1	1	1	1	11½
2 Benko (E. E. U. U.)	0	1	½	½	0	½	1	1	½	1	1	1	1	1	1	1	10½
3 Damjanovic (Yugoeslavia)	½	½	1	1	½	½	½	1	½	½	½	1	½	1	1	1	10
4 Soltis (E. E. U. U.)	0	½	½	1	½	½	½	1	1	½	½	1	½	1	1	1	10
5 Barczay (Hungría)	½	½	0	0	½	1	1	1	0	1	1	½	1	1	½	1	9½
6 Popov (Bulgaria)	½	1	½	½	½	½	½	1	½	0	1	½	½	½	1	1	9
7 Ghitescu (Rumanía)	½	½	½	½	0	½	½	½	1	1	½	½	½	1	1	1	9
8 Mista (Checoslovaquia)	½	0	½	½	0	½	½	½	1	0	1	1	1	1	1	1	9
9 Czerniak (Israel)	0	0	0	0	0	0	½	½	½	1	1	1	1	1	1	1	7½
10 Trincardi (Italia)	0	½	½	0	1	½	0	0	½	½	½	½	1	½	1	1	7
11 Paoli (Italia)	0	0	½	½	0	1	0	1	0	½	½	½	½	½	1	1	6½
12 Mihaljcison (Yugoeslavia)	½	0	½	½	0	0	½	0	0	½	½	½	½	1	1	1	6
13 Cosulich (Italia)	½	0	0	0	½	½	½	0	0	½	½	½	1	1	0	0	5½
14 Maschian (Irán)	0	0	½	½	0	½	½	0	0	0	½	½	0	½	1	1	4½
15 Masera (Italia)	0	0	0	0	0	½	0	0	0	½	½	0	0	½	1	1	3
16 Cardoso (Brasil)	0	0	0	0	½	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1½

NOTICIAS de...

SAN JOSE (Costa Rica).—En la mencionada capital costarricense ha tenido lugar el campeonato nacional individual a cuyo primer puesto llegaron empatados Fernando AGUILAR y Mario SALAS. Estos dos jugadores pasaron a jugar un match a tres partidas que decidiera el campeón; ganando dos consecutivas AGUILAR que retiene así el título que ganara en 1970. La clasificación final quedó como sigue: 1.º Aguilar y Salas; 3.º Li-Chen; 4.º León; 5.º Sáenz; 6.º A. Aguilar; 7.º Charpentier; 8.º Beltrán.

BARCELONA.—Máximo Borrel, del C. D. Español, se ha proclamado campeón absoluto de los XXXIX Campeonatos Individuales de Cataluña 1970/71 al totalizar 12,5 puntos sobre 16 posibles. A renglón seguido se clasificaron: Buxade (UGA), 10,5; Soria (Seat), 10; Monedero (Sitges), 9,5; Paredes (Fomento), 9,5; Bordell (Vich), 9,5; Simón (Tarrasa), 9; Anguera (UGA), 9; Montell (UGA), 8,5; García Orus (Español), 8,5; Serrano (UGA), 8,5; Llusa (Español), 7,5; Castillo (Español), 6,5; Bautista (Vich), 6,5; Domínguez (Jake), 5,5; Pujol (Español), 3,5; P. García (Condal), 1,5.

Los cinco primeros clasificados intervendrán en el Campeonato de España Individual. Los 6 últimos descienden a categoría preferente para la próxima temporada.

En segunda categoría quedó campeón Isidro Miro (Condal) y subcampeón Javier Revilla (Torre de Rey).

Carlos Falcón finalizó líder de tercera categoría y Alejandro Pablo (Tarrasa) ostentó el subcampeonato.

HOLANDA.—El Campeonato de Holanda ha finalizado con la victoria de REE (imbatido) y DONNER que totalizaron 7,5 puntos de 11 posibles. A continuación se clasificaron: HARTOCH y TIMMAN con 6,5; LENGWEG con 6, hasta un total de 12 participantes. El título fue para REE por mejor coeficiente.

BADAJOS.—Maynar Ferrer se ha proclamado vencedor del campeonato Círculo Paense; en segunda posición, Miguel Gómez Rodríguez de un total de 16 participantes.

El campeonato del Club Ajedrez Bergadán lo ha encabezado el joven ajedrecista de 16 años Jorge GROSS, que se ha impuesto a 15 jugadores que integran la primera categoría social, por lo cual pasó a ser la gran revelación del campeonato. A medio punto quedó el Dr. FONT y en tercer lugar PERICE.

MARACAY (Venezuela).—Alberto CARO fue reelegido presidente de la Federación Venezolana de Ajedrez, por unanimidad de la junta colectiva formada por 15 miembros.

TARRAGONA.—Los campeonatos individuales han dado los siguientes vencedores: Primera categoría: Campeón, Julio BAIXAULI; subcampeón, César ESTRADA. Segunda categoría: Campeón, José ALTADILL; subcampeón, Angel TAFALLA. Tercera categoría: Campeón, SANCHEZ COZAR; subcampeón, José BLANCH.

BAJA (Hungría).—El M. I. magyar FORINTOS ha resultado vencedor del XIII Torneo Memorial Asztalos, al obtener 11 puntos de 15 posibles, seguido del soviético BAGHIROV con 9,5; a continuación se clasificaron: Lengyel 9,5; Cioaltea y Schmid 9; Zinn, Csom y Kovacs, 8,5; Minev y Sax, 7,5; Cobo, Masic y Tompa, 7; Polgar, 4,5; Tabor, 4, y por último el italiano Paoli con 3,5 puntos.

El equipo del Fomento Martinense venció en el V Trofeo «DICEN» por equipos y su representante, José Paredes, fue el ganador individual del mismo.

Veremos a continuación la partida que ganó el Premio de Belleza entre los jugadores Simón, del Tarrasa, y Muñoz, del Español.

Blancas: SIMON. Negras: MUÑOZ. — 1: P4R, P4R; 2: C3AR, P3D; 3: P4D, PxP; 4: CxP, P3CR; 5: C3AD, P3AD; 6: A4AD, A2C; 7: A3R, C3AR; 8: P3TR, 0-0; 9: 0-0, T1R; 10: T1R, CxP; 11: CxC, TxC; 12: AxP+, R1T; 13: C3AR, D1A; 14: C5C, T4R; 15: A3CD, P4D; 16: D2D, P3TR; 17: A5A, TxT+; 18: TxT, D1C; 19: A4D, A2D; 20: T7R, PxC; 21: DxD, D2T; 22: TxA2C, y las negras abandonan.

